

Михаил Драгунов

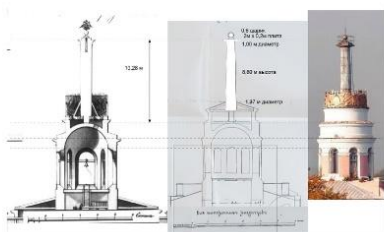
16 сентября 2021 г.

В этом году страна в десятый раз будет отмечать День оружейника. У нас, ижевцев, отношение к этому дню особое: он появился благодаря обращению Михаила Тимофеевича Калашникова к Президенту России.

Арт объект "Колонна символа Ижевска"



1834 1913 2007



Из заводского поселка, которых на Урале и в Прикамье было великое множество, поселок Ижевский завод Сарапульского уезда Вятской губернии превратился в крупный промышленный центр, город, входящий по численности населения в 20 крупнейших в России, в первую очередь благодаря созданию в 1807 году оружейного завода. Начиная с Отечественной войны 1812 года, армия России воевала с ижевским оружием; с оружием, сделанным руками наших предков, дедов и отцов, она одерживала яркие победы, изменявшие ход мировой истории.

Главный корпус оружейного завода с башней, творение архитектора Семена Емельяновича Дудина, стал, по сути дела, неофициальным символом Ижевска. Изображение башни главного корпуса присутствовало в гербе Ижевска во времена СССР.

К десятому Дню оружейника мы имеем обезображенный символ Ижевска – разрушающийся главный корпус со сгоревшей 3 июля 2018 года колонной, венчавшей башню. Уже три (!) года обер-берггауптман Андрей Федорович Дерябин с грустью взирает на то, до чего довели его творение потомки. Это – позор не





только Ижевска и Удмуртской республики, но и России (в 1995 году Указом Президента Ельцина главный корпус Ижевского оружейного завода был внесен в Список объектов исторического и культурного наследия федерального значения).

Официальная позиция, которую выразило Агентство по государственной охране объектов культурного наследия (АОКН) – работа по восстановлению колонны будет проводиться только вкпе с восстановлением всего главного корпуса. При таком подходе мы, ижевцы, и гости нашего города увидим восстановленным символ Ижевска – колонну главного корпуса в лучшем случае к 250-летию Ижевского оружейного завода.

Инициативная группа «Символ Ижевска» считает неприемлемым оставление на неопределенный срок разрушенной колонны главного корпуса. Главный корпус оружейного завода – это свидетель и символ оружейной славы Ижевска.

Настоятельно необходимо какое-то временное решение, относительно недорогое, которое можно было бы адаптировать к реально существующему архитектурному объекту. Предлагается использовать идею итальянского художника Эдоардо Тресольди – «проволочная»



скульптура: контур и объем образованы своего рода «скелетом» из стального прутка. Такие реализации уже есть, в том числе и для крупногабаритных объектов.

Предполагается, что венчать эту конструкцию будет золотистый шар диаметром 60 см (по какому-то мистическому совпадению это – размер первого искусственного спутника Земли, запущенного в 1957 году, когда исполнилось 150 лет Ижевскому оружейному заводу!). В темное время суток эта колонна будет подсвечиваться, и она будет как бы парить в ночном небе.

Ижевцы! Инициативная группа «Символ Ижевска» обращается с призывом поддержать эту идею. Выражайте свою поддержку перепостами, «лайками», комментариями. Это – наша история, наша слава!