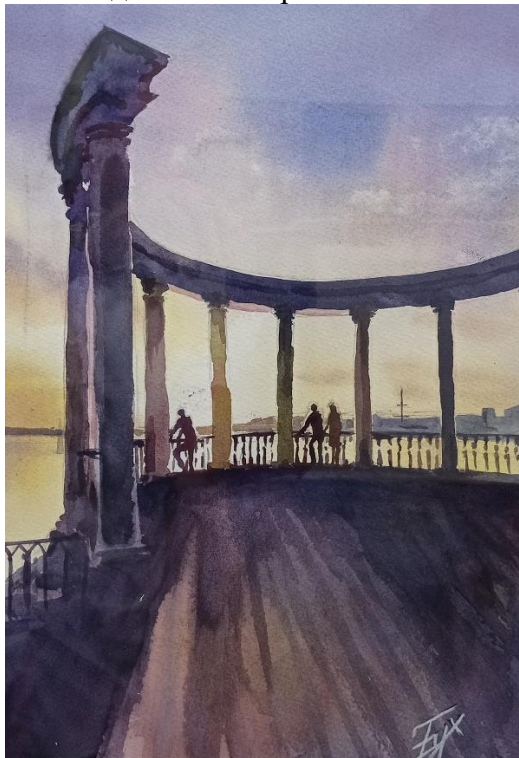


БЕЗБАШЕННЫЙ ИЖЕВСК

21 июля 2022 в выставочном центре Галерея открылась выставка акварели «Ижевские этюды» Арт-студии «Караколь».

Безбашенный – человек, который способен на безрассудные, рискованные поступки, экстремал.

Милые дамы из «Караколи» нежной акварелью выразили свою любовь к родному городу.



Лариса Бухарина
«Закаты на Ротонде»
Бумага, акварель
27,6 x 38 см
2022 г



Елена Штенникова
«Субботний денёк»
Бумага, акварель
26,8 x 38,7 см
2021 г





Яна Башак
«Завод - исток Ижевска»
Бумага, акварель
38,7 x 26,8 см
2022 г

Р



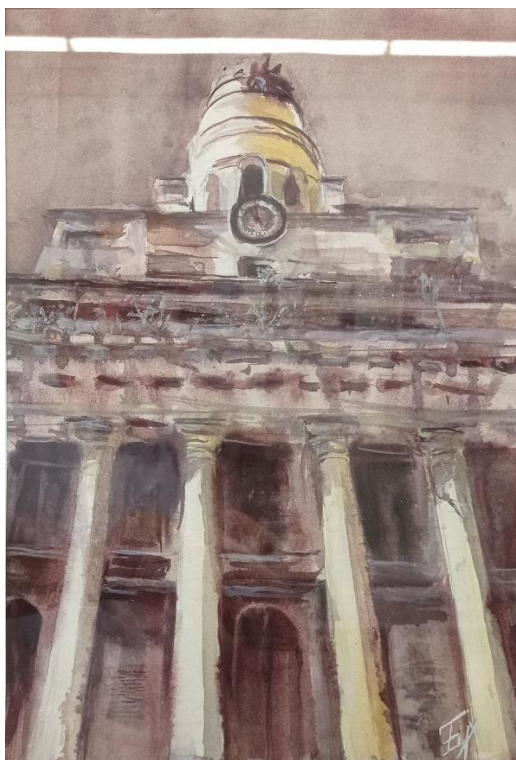
Анна Попова
«Закат - это вступительная музыка ночи»
Бумага, акварель
38 x 28,2 см
2022 г

Р



Елена Пушина
«Мост в закат»
Бумага, акварель
38 x 28 см
2022 г

Р



Лариса Бухарина
«Ижевск безбашенный»
Бумага, акварель
27,1 х 38,7 см
2022 г

Р

Жаль, что «безбашенный» по отношению к нашему Ижевску приходится применять в буквальном смысле – «лишённый Башни». А ведь как хотелось бы считать город оружейников этаким «лихим гусаром»! Ан нет, увы...

На наш вопрос «Как воспринимают художницы порушенный вид Башни?» мы получили ответы:

Яна Башак, участница выставки:

"Я грущу. Ведь это один из символов нашего города, самый первый. А его не стремятся восстанавливать. А название картины вызывает улыбку, потому что название ироничное и неожиданное".

Лариса Бухарина, участница выставки, автор картины "Ижевск безбашенный":

"Для меня это трагично... И тем более трагично, что так долго решают проблему с восстановлением символа города. За это время столько новых объектов строительства появилось в нашем городе, а вот самый-самый Ижевский и узнаваемый как будто оказался никому не нужным. Вот точно «Ижевск безбашенный».

Елена Штенникова, участница выставки и преподаватель арт-студии "Караколь":

"Безбашенный - безрассудный, безответственный, не думающий о будущем. Пренебрегая историей своего города, мы хороним будущее. Утрата символа ведёт к утрате смысла. Уже растёт поколение, которое не знает или не помнит, как выглядел главный символ Ижевска. Есть в этом что-то нездоровое".

О студии

Арт-студия «Караколь» появилась в Ижевске в 1985 году в Доме Архитектора. В то время ее задачей была профориентация для старшеклассников, которые хотели заниматься архитектурой и дизайном среды. Руководила студией выпускница Свердловского архитектурного института и архитектор Нина Евгеньевна Степанюк. В студии преподавали историю искусства и архитектуры, а также основы композиции.

Позже Нина Степанюк передала руководство детской студией художнику-керамисту Любове Грачевой. Стали проводиться занятия и для младших школьников.

В 2013 году художник Елена Штенникова начала преподавать в студии акварель и скетчинг для взрослых, не имевших опыта рисования. За это время для них были организованы пленэры в Удмуртии, Абхазии и Гималаях. Большая часть участников выставки «Ижевские этюды» занимается в студии около 6 лет.

С 2016 года в Доме Архитектора проходят сборные выставки студии, в которых участвуют работы и детей, и взрослых.



Выставка продлится до 18 сентября 2022. Вход свободный. Картины продаются.