

Стенограмма (фрагмент) выступления Главы Удмуртии А.В. Бречалова о ГК.

https://vk.com/video-43073775_456248390 с 1:02:20 по 1:05:43

Прямая линия с Главой Удмуртии Александром Бречаловым 07.12.2022

«Моя Удмуртия» www.myudm.ru

- Теперь Главный корпус оружейного завода. Я не раз говорил, что это дело чести, потому что это символ города. Там есть смешной, очень интересный вопрос, откуда-то пришёл, что символом Ижевска стал провалившийся в яму автомобиль. Но, слава богу, всё-таки главный символ – это Главный корпус оружейного завода.

= Но выглядит он сейчас не как символ.

- Да. Де-юре – символ, де-факто – разрушающийся объект, который, к огромному сожалению, в 2015-м году передали в государственную собственность. До этого, напомню, он отапливался и содержался. И разрушение пошло вот с этого момента. Обнулили финансирование и т.д. В общем, горожан и жителей Удмуртии не должно это сильно интересовать.

Напомню, что Дмитрий Николаевич Чернышенко* был на объекте, и Ольга Борисовна Любимова** министр культуры, и мы договорились о поддержке. Конечно, это уже очень большие средства и очень сложные работы по подготовке.

Вы помните у нас возник вопрос, а вообще можно ли его реконструировать? Можно ли его восстановить? И почти год у нас проводилась работа, комплексные научные исследования, которые нам утвердительно сказали, что да, это сделать можно. К августу 2022 года у нас проведён второй этап. Это натурно-архитектурные инженерные изыскания, – восстановить можно. На них мы уже получили положительное заключение экспертизы и теперь готовы переходить к важному этапу – это создание проектной документации. В бюджете средства на эти цели заложены, несмотря на то, что это большая сумма 165 млн. рублей.

Поскольку это объект культурного наследия федерального значения мы должны сделать ещё эскизные проекты. Я не буду вдаваться в подробности, но где-то к сентябрю 2024 года мы планируем весь комплекс документов подготовить и заходить в федеральную адресную программу на 2025-2027 года уже по реконструкции непосредственно всего объекта. Классный объект.

=Что там планируется сделать?

- 21 тыс. квадратных метров, это многофункциональный культурно-образовательный центр. Там будет гостиница, мы надеемся, что будет Музей музеев. Потому что очень много запросов от людей. Музей Воткинского завода – на территории режимного объекта, Купол – на территории режимного объекта, Аксион и т.д. музей музеев.

Коворкинг. Коворк-зоны для молодёжи, кафе, площадки для различных мероприятий. Наверное, это будет самое интересное место притяжения, я думаю, не только в городе, в Удмуртии, но и в стране.

= Не случится ли так, что пока готовят документы, здание будет ещё сильнее разрушаться? Его законсервировали как-то?

- В 2023 году мы проведём все работы по консервации, чтобы оно далее не разрушалось.

= Потому что два или три года будет только готовиться документация.

- Да, совершенно верно.

= *Сейчас вот каждая секунда должна быть на счету.*

- Всё правильно, потому что тепла там нет. Ещё раз: научно-исследовательские работы показали, что здание живо, и его можно будет восстановить, а необходимые работы, в том числе относительно купола, мы сделаем в 2023 году.

* Заместитель председателя правительства Российской Федерации по вопросам цифровой экономики и инновациям, связи, СМИ, а также культуры, туризма и спорта с 21 января 2020 года.

** Министр культуры Российской Федерации с 21 января 2020.