

<p>Инициативная группа "Символ Ижевска". Контактное лицо: секретарь Пахомов Сергей Васильевич 8-912-768-95-57 E-mail: izhsymbol@mail.ru 426056 Ижевск, ул. Красногеройская, д.28, кв.34 Интернет: http://izhsymbol.ru/</p>	<p>Председателю Правительства Удмуртской Республики Я.В. Семенову</p> <p>426007, Удмуртская Республика г. Ижевск ул. Пушкинская, д.214, каб.134 E-mail: gov@udmurt.ru</p>
<p>Исх. №НГ-23 От 22 декабря 2022 г.</p>	<p>Форма: в электронном виде. Открытое обращение, с выставлением на сайте http://izhsymbol.ru/</p>

О восстановлении народного архитектурного символа города Ижевска

Уважаемый Ярослав Владимирович!

26.09.2022 в Правительстве УР было зарегистрировано наше обращение за № 8-01-95Э-15996 ([Исх. № ПП-27 от 20.09.2022](#)), в котором мы обосновали необходимость общественно-государственного партнёрства с целью восстановления колонны на башне Главного корпуса Ижевского оружейного завода до конца 2022 года. Поскольку до сих пор мы не получили определенного ответа, считаем необходимым представить более подробные разъяснения нашей позиции и расширить высказанные предложения.

История вопроса и возникновение группы «Символ Ижевска».

03.07.2018 в результате пожара обрушилась колонна башни Главного корпуса, в результате чего внешний вид архитектурного символа Ижевска обезобразился. Многочисленные бурные обсуждения данной ситуации общественностью и специалистами продемонстрировали крайнюю озабоченность горожан, но результатов по устранению разрушений не дали. Команда МЧС после расчистки места пожара заварила дверь, ведущую на башню. Доступ на башню был прекращён.

В 2019 году было заявлено начало разработки «концепции ревитализации Главного корпуса», сам корпус перешёл в пользование Национального музея (далее Музей).

В 2020 году Музей произвёл вырубку деревьев вокруг корпуса на деньги полученного президентского гранта «Башня оружейного завода». На самой башне работы не велись.

В 2021 году был объявлен Конкурс эскизных проектов стелы «Город трудовой доблести». При этом стало понятно, что восстановление исторического вида Башни не является приоритетным и отодвигается на неопределенное время. Ижевчан, связанных с научной, культурной, производственной деятельностью, весьма озаботил этот факт, и они сформировали инициативную группу, поставившую целью через просветительские проекты в области истории, архитектуры, культурологии, социологии, имиджа города сфокусировать внимание общественности на символическом значении Башни и добиться скорейшего восстановления ее традиционного вида.

Деятельность инициативной группы.

В качестве первоочередных работ группы были выполнены технические расчёты и конструирование временной конструкции. Специалисты разработали Техническое задание на проектирование временной колонны, венчающей башню, которая имеет вид облегчённой каркасной конструкции. Были сделаны прочностные расчёты восприятия колонной ветровой нагрузки. По заказу Музея совместно со специалистами компании «А1 Эксперт» нами осуществлено вскрытие двери на Башню и обследовано место установки колонны. Участники инициативной группы сделали эскиз Арт-объекта «Колонна-призрак», который был рекомендован [Союзом архитекторов УР](#) к реализации. «А1 Эксперт» по просьбе группы подготовил [рабочую документацию](#) на два варианта реконструкции колонны.

С 27.08.2021, когда было направлено первое [обращение к Главе УР А.В. Бречалову](#), инициативная группа ведёт активную переписку с различными инстанциями. За полтора года написано более двадцати обращений, с общим количеством подписантов более тысячи. Ни одна официальная структура не взяла на себя обязательство по безоговорочному восстановлению внешнего вида символа города с указанием конкретного срока выполнения работ.

Параллельно с обращениями в разные инстанции мы развернули масштабную просветительскую деятельность, включающую в себя публикацию научных статей, публичные выступления, интервью с экспертами, информационные акции, создание плакатов. Изготовлен разборный макет Башни для разъяснения общественности своеобразия архитектурной композиции сооружения. На [главной странице сайта](#) все наши действия фиксируются в отдельных строчках таблицы. Сейчас в таблице хроники около сотни строк.

Актуальность незамедлительного решения проблемы восстановления исторического вида башни подтверждается массовой поддержкой деятельности инициативной группы. 14 февраля 2022 года наши предложения одобрила общественная палата Ижевска; 03 марта 2022 года Общественный совет и Экспертно-консультативный совет при АОКНУР в своих документах подтвердили необходимость установки временной колонны; 11 августа 2022 года обращение к кандидатам на должность главы УР с призывом восстановить символ Ижевска подписали 444 человека; 11 октября 2022 года солидарность с деятельностью инициативной группы подтвердил депутат Госдумы РФ О.В. Гарин. Творческие Союзы Удмуртии выразили свою поддержку награждением инициативной группы Почётными грамотами за просветительскую деятельность.

Основное препятствие в конструктивном обсуждении проблемы мы видим в том, что на наш прямой вопрос о судьбе Башни нам неизменно отвечают, имея в виду перспективы реконструкции всего здания Оружейного завода. А это отодвигает решение вопроса в неопределённую по времени перспективу.

Уточнение понятия «архитектурный символ города».

Архитектурный символ города – это здание (или его часть), формирующее в сознании горожан определённый образ их города. Здание (или его часть) становится символом при наличии следующих признаков:

1. значимые исторические события, связанные с данным архитектурным объектом;
2. оригинальность, неповторимость внешнего вида;
3. хороший обзор с разных сторон;
4. возможность лаконичного (упрощённого) его изображения, эмблемы;
5. эстетическая привлекательность.

При этом городская ментальность фиксирует символ на момент возникновения потребности в нём. Поэтому символом могут стать даже полуразрушенные объекты (например, Колизей в Риме).

Символы играют две основные роли. Первая – внешняя (для других), представительская (туризм, спортивные соревнования, фестивали).

Вторая роль символа – внутренняя (для своих), глубинная, для самоидентификации, когда сам вид здания служит источником личностных воспоминаний и вдохновляет на дела, вселяет надежду на будущее.

Для ижевчан во второй половине XX в. символом города безальтернативно стала заводская башня. Это единственная видимая часть всего исторического здания Оружейного завода. Она обозрима со многих точек городского пространства. Её облик неповторим, в том числе благодаря архитектурному казусу использования колонны в качестве венчающего

элемента. Силуэт башни легко стилизуется, поскольку у нее ясная, устремлённая вверх ярусная композиция. Арочные окна часовой звонницы узнаваемы. В период, когда в сознании ижевчан формировалось символическое значение башни, ее колонна завершалась шаром и флагштоком со знаменем. Этот образ закрепился в восприятии горожан и до сих пор многократно воспроизводится на логотипах городских организаций.

Само здание Главного корпуса представляет собой безусловную историческую и архитектурную ценность, но символом города в изложенном выше смысле не является в силу того, что оно не открыто для обзора с городской территории.

Учитывая все оговоренные выше обстоятельства, инициативная группа «Символ Ижевска» ходатайствует перед Правительством Удмуртской Республики о реализации принятого ею ***Плана неотложных мер по восстановлению народного символа города.***

1. Признать заводскую башню Главного корпуса официально утвержденным символом Ижевска, о чём заявить публично.
2. Выделить работы (установка каркасной колонны, имеющей статус временной конструкции) по восстановлению внешнего вида Заводской Башни в отдельный вид деятельности, не зависящий от планов по реконструкции всего Главного корпуса, которая планируется до 2027 года.
3. Внести в описание ОКН федерального значения № 810003001 «Главный корпус оружейного завода» дополнение, фиксирующее ценность символики Башни. На основании последнего ходатайствовать перед федеральными властями о разрешении работ по восстановлению колонны.
4. 10 апреля 2023 года – установить колонну на башню и поднять над Главным корпусом государственный флаг России. Реальный срок технических работ составляет три месяца.
5. 9 мая 2023 г. - запустить на башне часы с боем.

Мы верим, что в конструктивном диалоге общества и власти, совместными усилиями возрождение Главного корпуса Оружейного завода будет начато с работ по спасению его обезображенной, «больной», но всё же живой, обозримой со всех сторон Башни с колонной – символа Ижевска.

22 декабря 2022 г.

С уважением,

1. ПАХОМОВ Сергей Васильевич,
зам. ген. директора ООО НПП "Электротех",
канд. физ.-мат. наук, Заслуженный журналист УР
2. ДРАГУНОВ Михаил Евгеньевич,
кандидат технических наук, доцент,
Заслуженный деятель науки Удмуртской республики,
лауреат премии имени М. Т. Калашникова УРО СНИОО

3. ПОДШИВАЛОВА Елена Алексеевна,
доктор филологических наук, профессор кафедры
"Истории русской литературы и теории литературы" УдГУ

4. СИДОРОВА Анэтта Петровна,
Министр культуры УР (с 1984 по 1995),
ведущий специалист УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН,
Заслуженный работник культуры России и УР,
Лауреат Гос. Премии правительства УР

5. АБРАМЯН Владимир Владимирович,
инженер-конструктор, Лауреат государственной премии УР

6. ГОРБУНОВ Сергей Деодорьевич,
инженер-конструктор, историк стрелкового оружия

7. РЕКУХИН Александр Сергеевич,
инженер-конструктор

8. КОВАЛЮХ Галина Аркадьевна,
методист по экскурсионной работе Музея «Ижмаш»

9. КУЗНЕЦОВА Мария Александровна,
Зам. директора Музея "Ижмаш"

10. КОЛОДКИН Владимир Михайлович,
доктор технических наук, профессор,
директор Института гражданской защиты УдГУ до 2019 года,
сейчас профессор кафедры, Заслуженный деятель науки УР

11. КОПЫСОВ Евгений Андреевич,
специалист по СО УНБ УдГУ, историк

12. КАЗАРИНОВА Ирина Николаевна,
Заслуженный архитектор Удмуртской Республики.

13. БЕЛОУСОВ Вадим Владимирович,
управляющий КБ ТЕННЕ,
шеф-редактор ТЕННЕ.com

14. ДАНИЛЕНКО Евгений Владимирович,
член Союза дизайнеров, директор фабрики мебели "38 Попугаев"

15. МАТВЕЕВ Владислав Анатольевич,
Заслуженный работник культуры УР

16. ШУТОВА Надежда Ивановна,
доктор исторических наук,
ведущий специалист УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН,
Заслуженный деятель науки УР
17. КИРИЛЛОВА Людмила Евгеньевна,
кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН,
Заслуженный деятель науки УР
18. НУРИЕВА Ирина Муртазовна,
доктор искусствоведения,
ведущий научный сотрудник УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН,
Заслуженный деятель науки УР,
Член Союза композиторов УР,
проф. Кафедры музыкального и сценического искусства
Института искусства и дизайна УдГУ
19. ШЕСТАКОВ Василий Борисович,
историк, председатель Общества потомков ижевских мастеровых
20. БОЛТИН Александр Вениаминович,
ветеран труда завода "Ижмаш", член УРИО,
Международной славянской академии
21. КАРПОВА Людмила Леонидовна,
доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН
22. ЛИГЕНКО Нэлли Павловна,
доктор исторических наук,
ведущий научный сотрудник УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН,
Заслуженный деятель науки УР
23. ВАСИЛЬЕВ Михаил Александрович,
Председатель Удмуртской региональной общественной организации
«Федерация парусного спорта»,
Заслуженный журналист УР
24. НИКОНОВ Денис Владимирович,
Председатель регионального отделения общероссийской общественной организации
"Творческий Союз художников России" в Удмуртской Республике
25. ОРЛОВ Сергей Анатольевич,
профессор кафедры живописи Института Искусств и Дизайна УдГУ,
Заслуженный работник культуры УР, почетный работник высшего профессионального
образования РФ, член правления Союза Художников Удмуртии,
член Союза Художников России
26. БЕЛЫХ Валентин Леонидович,

Народный художник УР,
Заслуженный деятель искусств УР,
Лауреат Государственной премии УР

27. ЧЕРНЫШОВ Алексей Юрьевич,
художник, член Союза Художников России

28. МЕНЬШИКОВ Александр Григорьевич,
зав. кабинетом зоологии и палеонтологии кафедры ботаники,
зоологии и биоэкологии Института естественных наук,
Лауреат премии Правительства УР.

29. ИЩЕНКО Сергей Анатольевич,
музыкант, руководитель группы «Фавориты Луны»

30. НИКИФОРОВА Анна Владимировна,
театровед, помощник директора Государственного
русского драматического театра Удмуртии

31. АЗОВСКИЙ Алексей Алексеевич,
Директор музея "Ижмаш" (2009-2016 гг),
Почетный ветеран труда "Ижмаш"

32. ГОНИН Леонид Михайлович,
Зам. Председателя "Союза краеведов Удмуртии",
член Общественной палаты г. Ижевска 2, 5, 6 созывов,
член отделения Российского исторического общества
в Удмуртской Республике

33. ХОДЫРЕВА Марина Германовна,
председатель Союза композиторов Удмуртской Республики,
член Союза композиторов России.

34. КАПИТОНЕНКО Елена Рудольфовна,
Председатель РОО «Союз журналистов Удмуртии», член Общественной палаты
Удмуртской Республики