

# Главный символ Ижевска

Какой была Башня Главного корпуса оружейного завода, теперь можно увидеть на стеле «Город трудовой доблести»

## АДРЕС ВНИМАНИЯ

В сквере Победы в Ижевске 9 декабря был открыт новый монумент – памятная стела «Город трудовой доблести», символ подвига тружеников тыла, приблизивших Победу в Великой Отечественной войне. Примечательно, что на одной из сторон стелы размещено изображение другого символа Ижевска – Башни оружейного завода.

Сегодня главное историческое здание Ижевска стоит в ожидании перемен в своей судьбе. Когда же они наступят, интересуются читатели газеты, что происходит с Главным корпусом оружейного завода сегодня, когда будут восстановлены его башня и шпиль, сгоревший в 2018 году?

Об этом кратко рассказал Глава Удмуртии Александр Бречалов в ходе прошедшей недавно прямой линии. «Почти год у нас проводилась работа... Научно-исследовательские работы показали, что здание живо, и его можно будет восстановить. <...> К августу 2022 года у нас проведён второй этап. Это натурно-архитектурные, инженерные изыскания. <...> На них мы уже получили положительное заключение экспертизы и теперь готовы переходить к важному этапу – это создание проектной документации. В бюджете средства на эти цели заложены, несмотря на то, что это большая сумма – 165 млн рублей. <...> К сентябрю 2024 года мы планируем весь комплекс документов подготовить и заходить в федеральную адресную программу на 2025-2027 годы уже по реконструкции непосредственно всего объекта. Что там будет? 21 тыс. квадратных метров – это многофункциональный культурно-образовательный центр. Там будет гостиница, мы надеемся, что будет Музей музеев (заводов. – Прим. авт.). Коворк-зоны для молодёжи, кафе, площадки для различных мероприятий. Наверное, это будет самое интересное место притяжения, я думаю, не только в городе, в Удмуртии, но и в стране».

## Бумажный этап

Курирует и координирует все работы по Главному корпусу завода (ГКЗ) Центр территориального развития УР. Как уточнили его сотрудники, «комплексные научные изыскания (подготовка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус оружейного завода» в части разделов «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования», а также подраздела «Инженерные изыскания») на объекте проведены в период с октября 2021 по август 2022 года лабораторией технической экспертизы ООО «А1 Эксперт» (Ростов-на-Дону. – Прим. авт.). Подрядчик определён по конкурсной процедуре (госзакупка), компания работала с такими объектами, как Государственная Третьяковская галерея, Администрация губернатора Санкт-Петербурга,



Джума-мечеть в г.Дербенте, внесённая в реестр культурного наследия ЮНЕСКО, и др. В соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия результаты инженерных изысканий прошли государственную экспертизу в ФАУ «Главгосэкспертиза России», положительное заключение экспертизы получено 23.09.2022 г.

В настоящее время идёт подготовка технического задания на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Главный корпус оружейного завода» (в том числе эскизного проекта, проектной и рабочей документации) в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013».

Вот на эти «невидимые» работы и ушёл целый год. За словами «комплексные научные изыскания» кроется очень разнообразная, иногда захватывающе интересная, как детектив, а иногда жутко нудная и кропотливая работа, каждый этап которой регламентирован и расписан в законах и ГОСТах. Реставрация по правилам начинается, прежде всего, с огромного объёма так называемых натурных исследований фундамента и конструкций на степень сохранности и возможности восстановления, со вскрытия и бурения всяких шурфов для проб на лабораторное исследование, фотофиксации всего и вся и много чего из раздела специальных инженерно-технологических исследований – в общем, довольно грязная, физически нелёгкая и даже опасная работа, если объект признан аварийным. Одновременно с этим ведётся бумажная работа – в архивах, библиотеках, музеях собираются всевозможные документы, от авторских проектов до воспоминаний современников. В объёме практически кандидатской, а иногда и докторской диссертации подготавливается подробнейшая история создания, проектирования, строительства, функционирования и разрушения здания.

На основе всех собранных данных эксперты принимают решение о возможности восстановления с максимальной сохранностью аутентичных конструкций и материалов. При утрате их части законодательство требует применять только аналогичные материалы, если же таковые уже не используются, то – изготавливать по образцам! Ищите мастеров, где хотите!

Кстати, профессионалы находят. Например, можно вспомнить воссоздание Свято-Михайловского собора в Ижевске. Руководитель строительно-монтажного управления № 805 Иван Петрович Кишкан, чьё подразделение занималось кирпичной кладкой храма, решил во что бы то ни стало построить его как было, один в один. А кирпичей сегодня таких не производят. И тогда по сохранившимся образцам были созданы формы, в том числе фигурные, найдена глина и налажено производство. Другой пример – это то, как Андрей Павличенков со своей командой восстанавливал знаменитый терем в Асташово Костромской области. Они обнаружили обрывки обоев на стенах и решили найти такие же в точности. И нашли, правда, в Англии, и не сами обои, а таких же, как они сами, безумно увлечённых ребят, которые занимаются воссозданием старинных обоев, и те по сохранившимся обрывкам восстановили рисунок и изготовили обои. Поэтому всё возможно. Вопрос только в количестве денег.

## О срочных работах

В настоящее время, как уже информировал Центр территориального развития, «идёт подготовка технического задания на разработку проектной документации». Это тоже бумажная работа, которая для жителей не видна и пока никак не отражается на текущем состоянии ГКЗ. Поэтому логичен вопрос: не разрушится ли здание за то время, пока оформляются бумаги?

Упомянутый уже выше ГОСТ предусматривает такую ситуацию и предписывает: «при необходимости на основании отчёта о техническом состоянии (...) объекта культурного наследия (...) разрабатывается проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий». Об этих работах на ГКЗ упоминается также на сайте <https://udmurt.center/gk> – «требуется комплекс первоочередных противоаварийных мер (усиление лестниц, фундаментов, участков перекрытий, замена покрытий кровли и др.) Эти работы запланированы на второе полугодие 2022 года». Но выполнены не были по причине того, что проект этих противоаварийных работ отправлен на доработку. Такова судьба объектов культурного наследия (ОКН) – даже срочные работы требуют проекта, который

требует экспертизы, которая требует соответствия законодательству о сохранении ОКН (простым языком: невмешательства в исторические конструкции с необратимым результатом).

А с проектом противоаварийных работ на ГКЗ произошла интересная история. Но об этом чуть позже.

## Проект восстановления Башни был

Пока мы вели речь обо всём здании завода в целом. Но есть его часть, которая является признанным народным символом Ижевска – это башня с колонной. Четыре года назад, 3 июля 2018 года, произошёл пожар, в результате которого колонна обрушилась. Символ разрушился, но в то же время полностью с панорамы города не исчез, а остался на виду в неприглядном, покорёженном виде. Практически сразу после происшествия городские активисты пытались искать возможности восстановления колонны или шпиля на башне. Однако здание было признано аварийным, и вход на него закрыт. Кроме того, всякие работы на ОКН без проекта запрещены законом. Что делать?

И здесь, казалось бы, мог помочь тот самый пункт о неотложных противоаварийных работах. И спустя четыре года (время летит быстро – уже родилось и пошло в детский сад новое поколение ижевчан) нашлись специалисты, которые выполнили этот проект. Это выигравшие тендер на комплексные научные изыскания проектанты из компании «А1 Эксперт». Вдохновившись историей и масштабами исторического здания, они безвозмездно и даже в двух вариантах разработали проектное предложение по воссозданию силуэта башни с колонной.

Но не всё так просто.

В Центре территориального развития подтвердили, что «проведённый изыскания подрядчик на безвозмездной основе разработал проект первоочередных противоаварийных мер, включающий, в том числе, восстановление контура утраченной колонны в рамках мероприятий по укреплению контура и реализации функции молниеотвода». И пояснили далее:

«Указанный проект был направлен на государственную экспертизу, однако был отклонён с

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В карточке ОКН «Главный корпус оружейного завода» Рег. № 181410166860006 (ЕГРОКН) в описании предмета охраны следует отметить «композиционную роль Башни в пространственно-планировочной структуре исторической части города Ижевска: является исторической доминантой и важнейшей вертикалью».

См. для примера карточку ОКН «Проездная башня Спасская» рег. № 771510302110096 (ЕГРОКН).

Группа приветствует усилия, направленные на реставрацию и включение ГК в открытое пространство города».

рекомендацией дополнить комплект документов и провести также экспертизу предлагаемых технических решений. Это привело к переносу сроков проведения работ со второго полугодия 2022 года на первое полугодие 2023 года.

В настоящее время ведётся работа над устранением полученных замечаний, после чего проект будет вновь направлен на прохождение экспертной оценки проектных решений и проверки сметной документации».

Нам и зданию ГКЗ снова остаётся ждать, когда провернутся колёса бюрократической машины охранного законодательства.

## Что делать?

Для тех, кто пассивно ждать не хочет, есть возможность присоединиться к деятельности общественной группы «Символ Ижевска». В эту группу входят известные, уважаемые в городе люди, авторитетные специалисты в различных областях. Их объединила не только боль за порушенный символ Ижевска, но и активная гражданская позиция и просветительская деятельность. На сайте <http://izhsymbol.ru/> группа убедительно аргументирует, почему восстановление башни главного корпуса – неотложная задача, а также ищет возможности её решения в сотрудничестве с правительством республики. В одном из программных документов группы заявляется следующее:

«Оживление ОКН Главного корпуса должно начинаться именно с Башни, которая своей символикой пока ещё действительно жива в общественном сознании.

Заводская башня ИОЗ стала народным архитектурным символом Ижевска во второй половине XX века, когда город осознал себя крупным промышленным центром, получил неофициальное звание «оружейной столицы» страны. Закрытый город обрёл символ для позиционирования своей идентичности во внешнем мире.

Архитектура всегда у всех на виду. (...) Башня – единственный архитектурный элемент секретного завода, активно участвующий в архитектуре города в качестве доминанты. Уникальность, узнаваемость, неповторимость силуэта способствовали становлению Башни архитектурным символом.

Екатерина ЛЮБИЧ