

СЕМЬ ЛИП, ТРИ ТОПОЛЯ И ОДНА БЕРЁЗА.

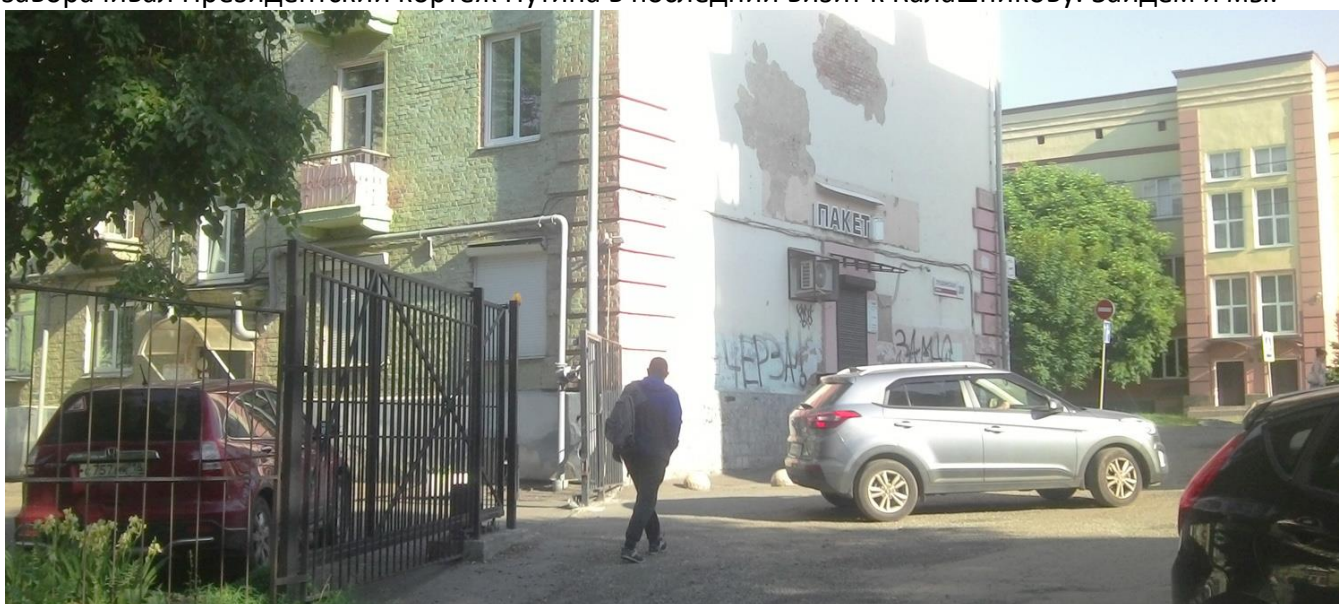
Открытое письмо мэру О.Н. Бекмеметьеву по случаю 260-летия Ижевска
от научного журналиста С.В.Пахомова.

Уважаемый Олег Николаевич!

Сегодня у нас праздник города. 260 лет истории – это хороший повод для виртуальной (таков нынче тренд!) пешей прогулки, приглашаю Вас и всех горожан.



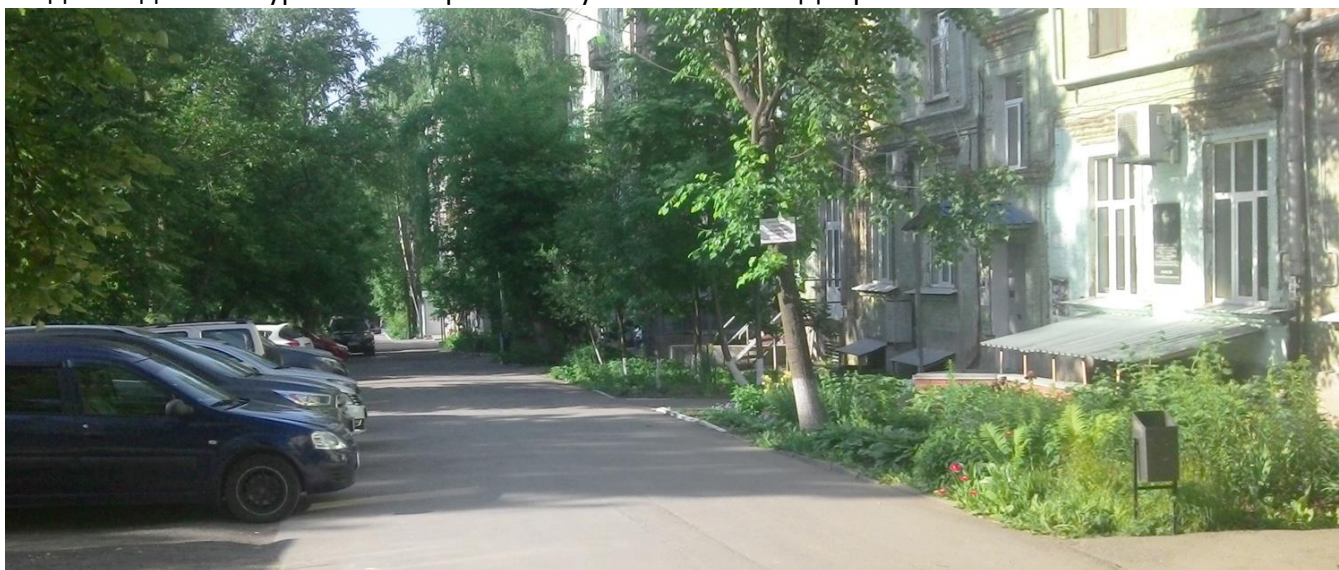
Это здание на углу Пушкинской и Красногеройской (дом №200) - первое здание ансамбля сталинского ампира в городе, внизу детская республиканская библиотека им. Гайдара. В этом месте во двор, известный как Дворянское гнездо, заезжало много известных людей. Сюда же заворачивал Президентский кортеж Путина в последний визит к Калашникову. Зайдём и мы.



А так Дворянское гнездо выглядит сейчас изнутри: заборы и шлагбаумы как средства, если не самообороны, то уж самозащиты от вандалов - точно (не путать с самоизоляцией).



Это первый дом (№194А), в котором жил с семьёй М.Т.Калашников. Не все знают, что в этом дворе семья конструктора в разное время жила аж в 3-х местах. Первый раз - где-то на 2-м этаже, наши краеведы до сих пор не могут пока толком уточнить где, но зато Музей Ижевска (как подразделение Муниципального автономного учреждения культуры "Выставочный центр "Галерея") выступил с инициативой благоустройства Дворянского гнезда, чтобы сюда было не стыдно водить экскурсии. Этот проект получил название «Двор Калашникова».

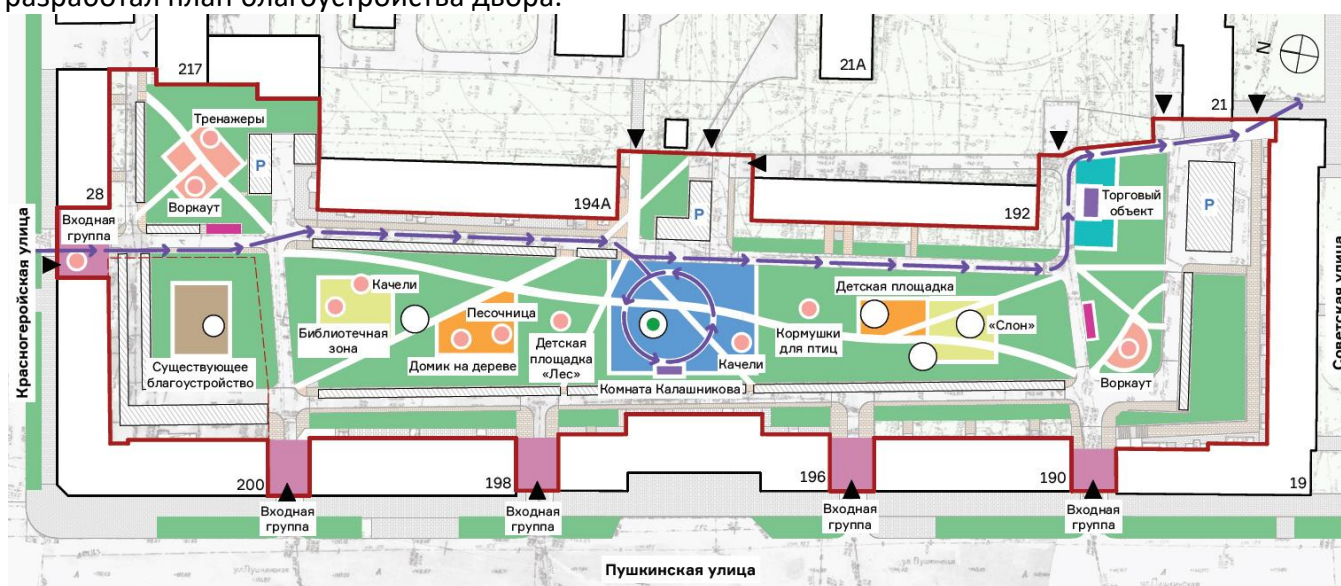


В этих домах жило много исторических персонажей, определивших судьбу и города, и всей Удмуртии. Вот, например, во дворе мемориальная доска В.К.Марисову – неоднозначному персонажу, который в своё время переименовал Ижевск. Составление Книги памяти двора – очень важное дело для имиджа города.



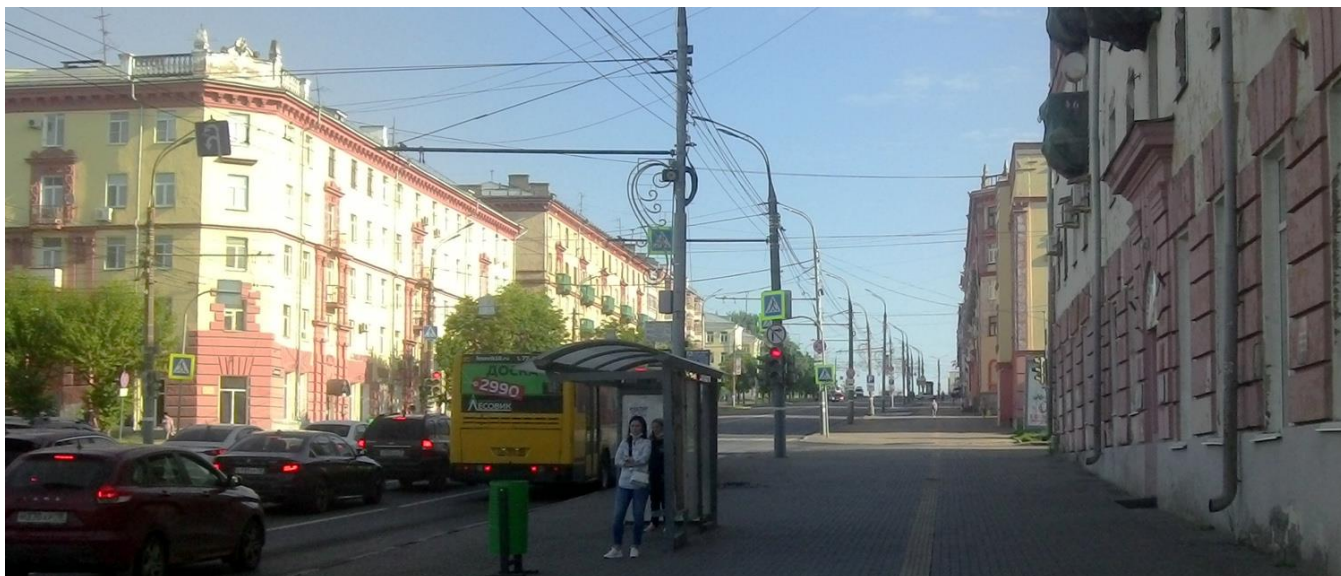


Двор зарос, как человек без парикмахерской в течение нескольких месяцев самоизоляции. Центр развития городской среды Удмуртской Республики по заказу городских властей разработал план благоустройства двора.

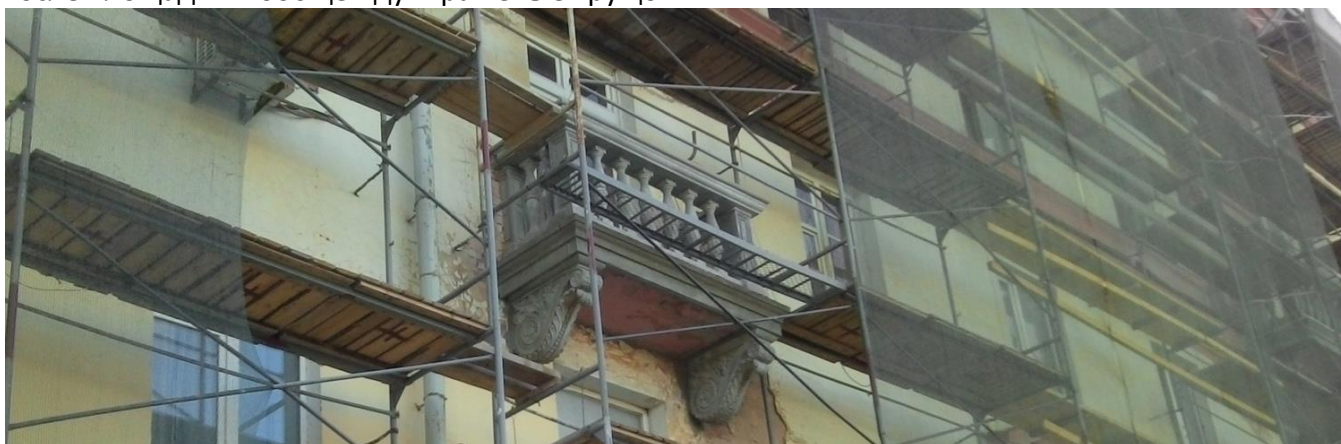


В новостройках такому плану только позавидовали бы! Целый каскад аттракционов, включая «Комнату Калашникова», как будто трёх реальных квартир недостаточно. Ребят из Центра просто подставили: никто им внятного задания на проектирование не давал. А ведь это даже не просто историческая территория, это архитектурный ансамбль.

У жителей двора сразу возникло множество вопросов, обсуждения тянутся уже больше года.



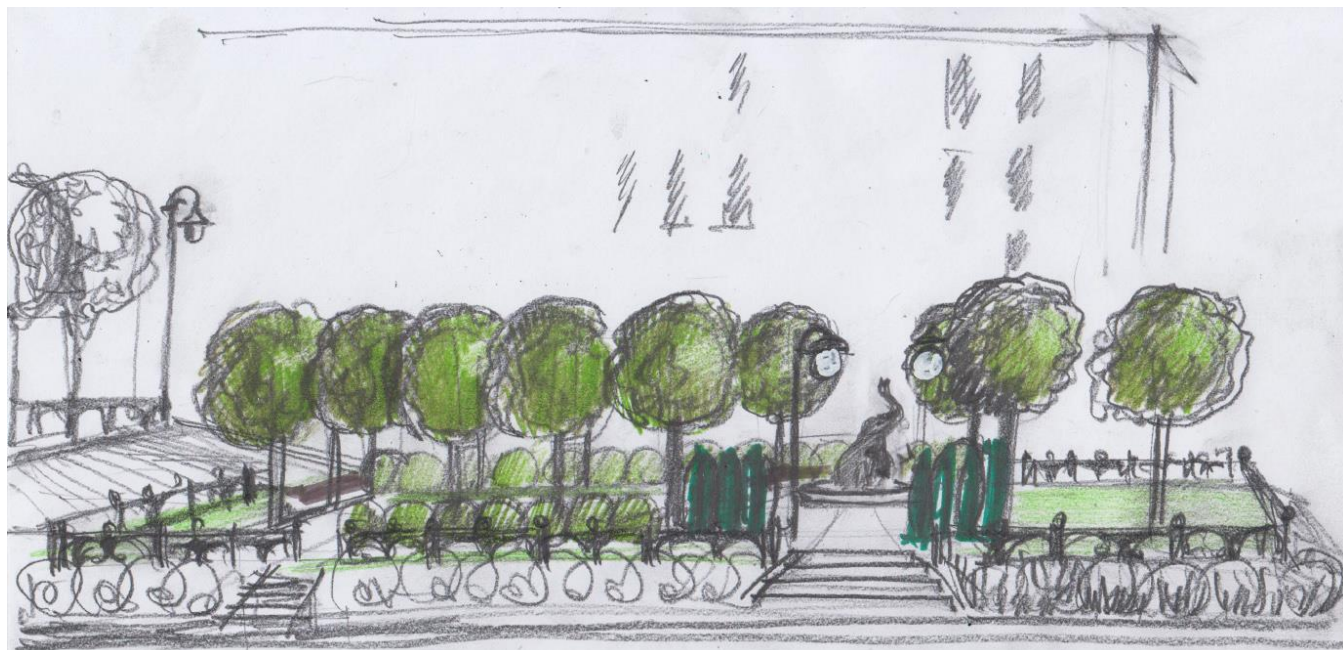
Пушкинская – главная улица столицы Удмуртии. Ансамбль сталинской застройки здесь сформировался в короткий период. Квартал от Советской до Красногеройской – единственный в городе, который соответствует первоначальному архитектурному замыслу. Уже ближе к Центральной площади стоят «раздетые» дома, т.е. лишенные в ходе строительства украшений, а после площади – вообще идут крашенные хрущовки.



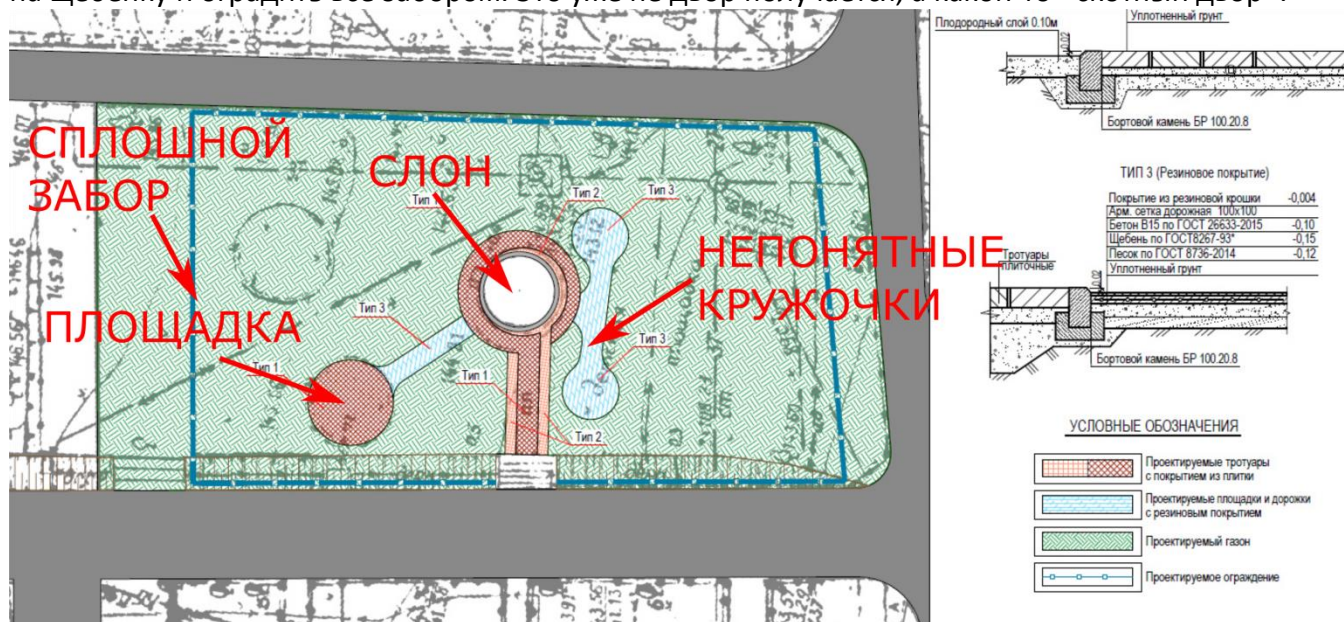
Сейчас идут восстановительные работы на фасадах. Балконы, по сути своей чисто декоративные, теперь будут из нового материала. И это здорово. Опасности обрушения больше не будет. Но народ хочет красоты и внутри двора. Не дожидаясь (или вопреки) проекта «Двор Калашникова», дом №190 «приступил» к земляным работам.



Когда-то здесь стоял фонтан со слоном. Советское массовое искусство, растражированное по всей стране. Но почему бы и не восстановить? Память же.



На эскизе всё выглядит красиво. Но реальные работы идут по какому-то самопальному проекту без каких-либо признаков архитектурной мысли. Какой там ансамбль? Просто поставить слона на щебёнку и оградить всё забором. Это уже не двор получается, а какой-то «скотный двор».



Людей понять можно: сколько усилий, денег уходит на цветы, на уборку, на ремонт. Вандализм в Ижевске поражает своей тупостью и безнаказанностью. Вон, 200-й дом закрылся – и цветёт!

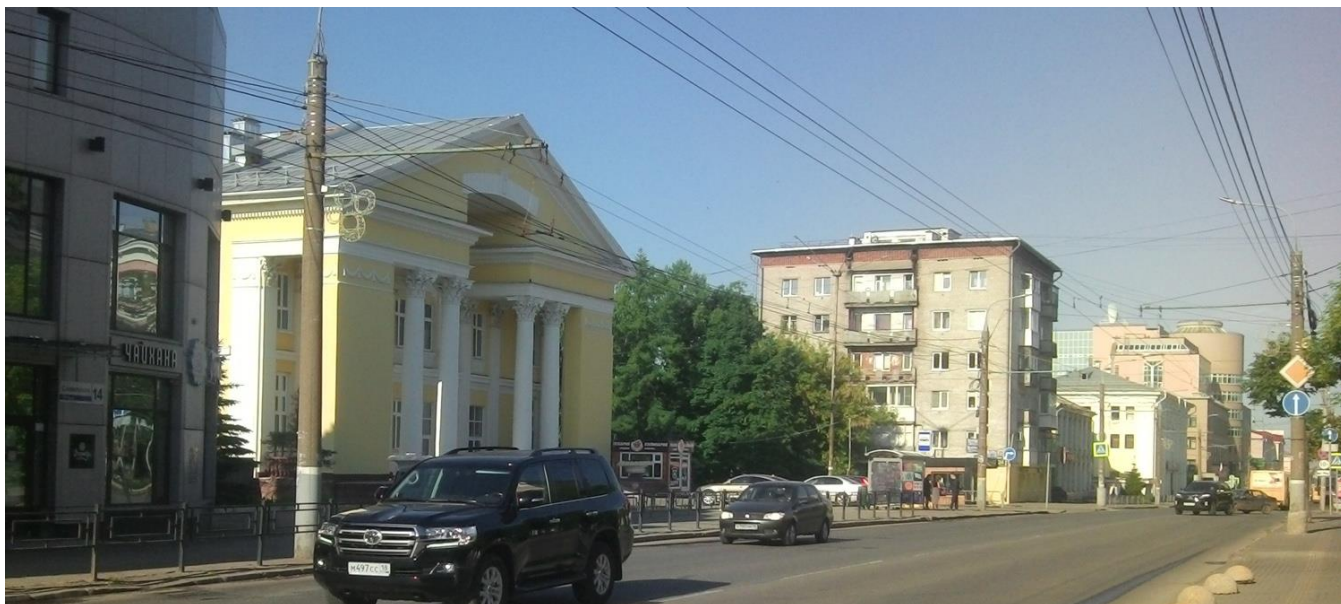




А ведь ансамбль – это целое! Тем более неоклассический, т.е. построенный на ордере (порядке). Снаружи тоже, как видите, не всё в порядке. Олег Николаевич, Вы были в Италии? В Милане, действительно, чёрный цвет в почёте. Власти города прогнули даже McDonald's, который был вынужден сменить свою красную вывеску на чёрную, чтобы не нарушать городскую стилистику. А у нас - агрессивное вторжение в нежно розовый «архитектурный зефир». Кстати, бутик на месте ателье, в котором шили одежду «непростые» жители двора Калашникова.



Пространство двора уникально своими размерами (290x53 м) и регулярной формой. Здесь нужен современный, стильный, общий сквер с отсылкой к ордерной архитектуре. Заманчивая задача для творчества!



Пройдя насквозь двор, выходим на Советскую. Вот пример грамотной реконструкции сталинки – любимый с детства кинотеатр «Дружба». Ну и что, что теперь это офисный центр, глаз-то радуется.

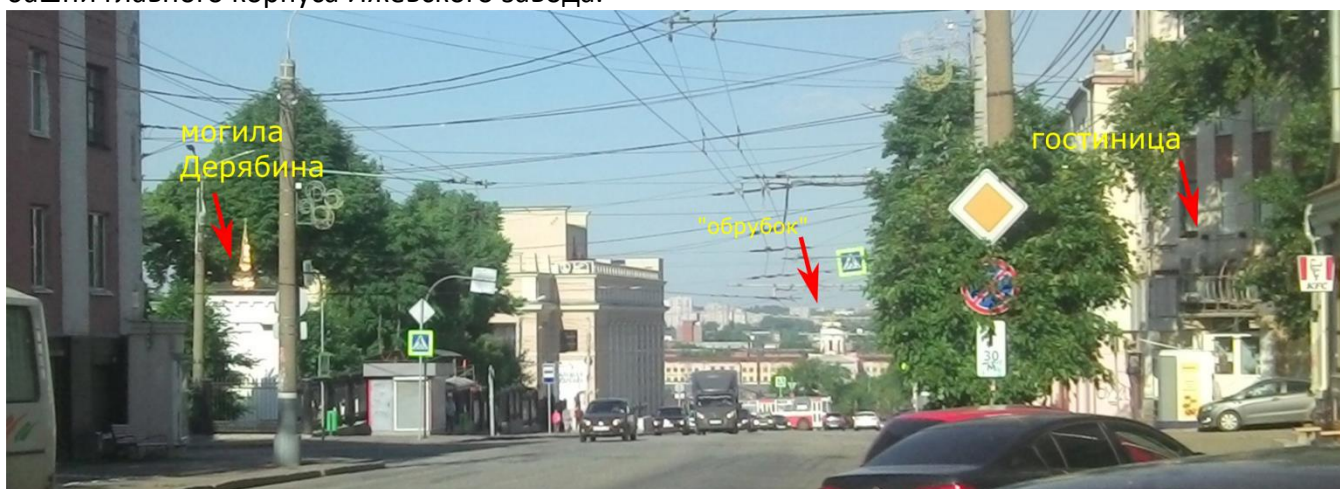


Открытия Ленинки в следующем году с нетерпением ждёт интеллигенция города. Интернет хорошо, а живая книга – совсем другое. Вокруг здания тоже сформирован ансамбль. Новый пристрой тактично прячется в глубине и маскируется зеркальным остеклением.

Кстати, здесь можно ещё увидеть пример чугунного ограждения, которое раньше было и во дворе Калашникова.



Начиная от Ленинки и до самой набережной вдоль Советской сплошная боль – торчит «обрубок» башни главного корпуса Ижевского завода.

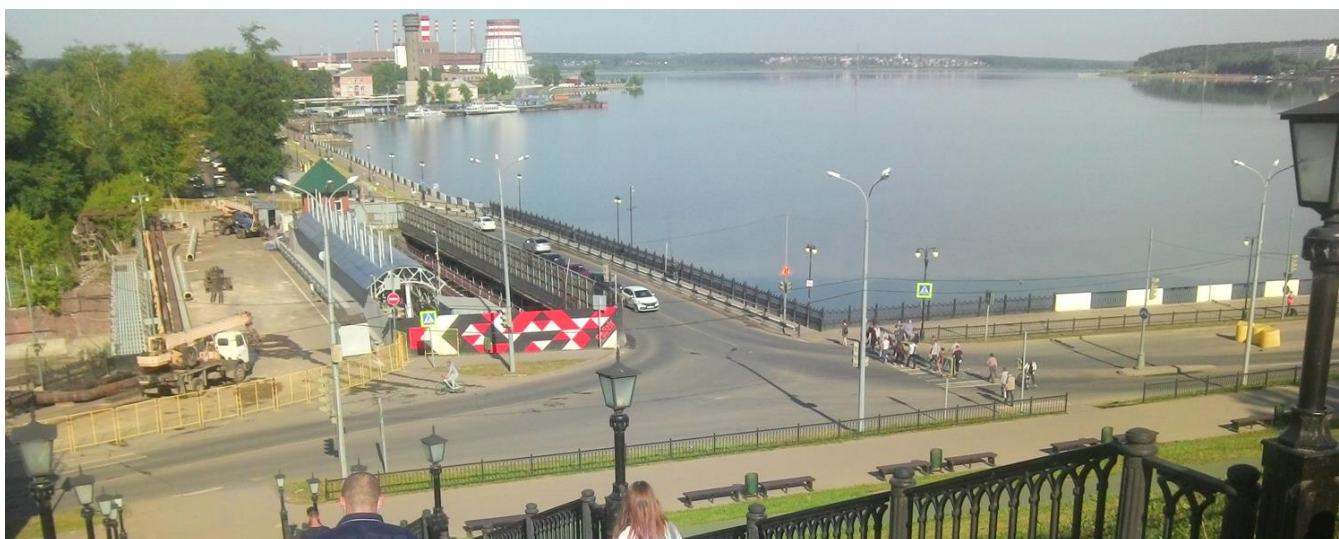


Олег Николаевич, может быть у Вас в кабинете висит герб с клещами, но в народе именно заводская башня почитается за символ Ижевска. Вот это место на фото вызывает сразу несколько напрягов:

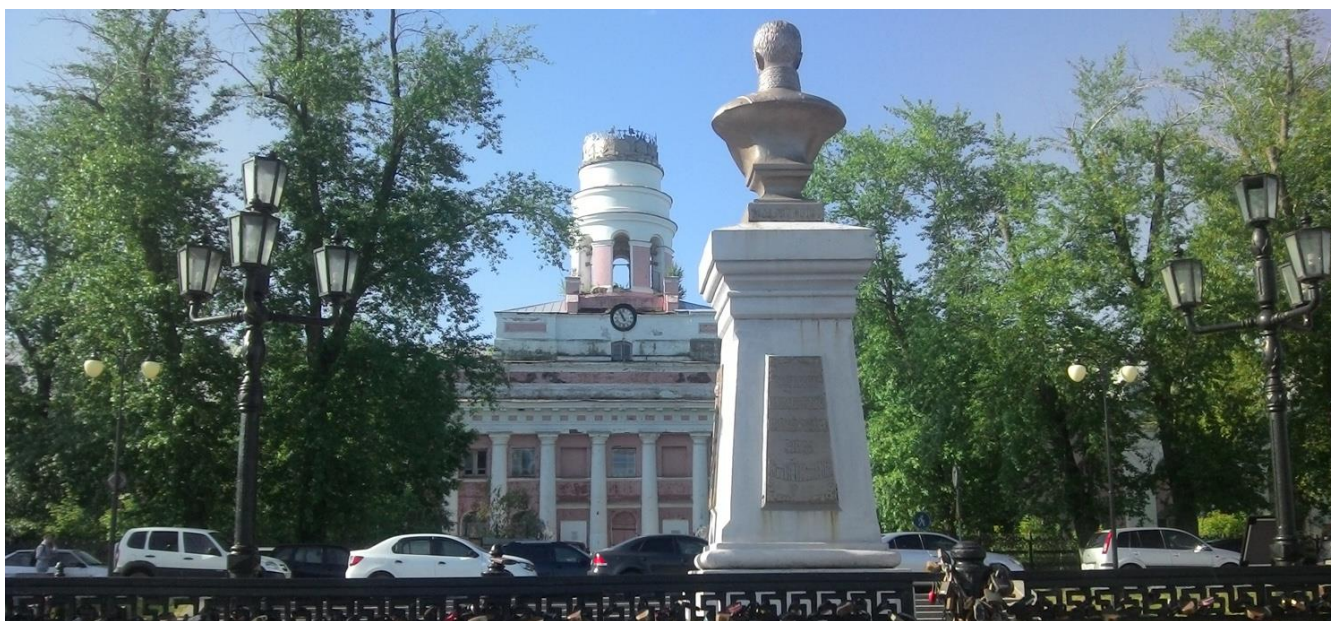
1. Башня, - это понятно.
2. Могила основателя Ижевского оружейного завода А.Ф.Дерябина в центре транспортного узла, за самой заплёванной остановкой. Сегодня в День города сюда кто-нибудь придёт?
3. Гостиница, в которой жили после войны немецкие конструкторы, в том числе Хуго Шмайссер. Сколько баек вокруг темы «Калашников-Шмайссер»! Мне как человеку, осведомлённому в вопросах техники и лично знакомому с конструкторами, представляется, что необходимо не только консультировать экскурсоводов, но и проверять их грамотность. К сожалению, сейчас краеведы вещают в меру своего понимания. Музей Ижевска должен озаботиться вопросами достоверности содержания экскурсий.



Конец улицы Советской – площадь оружейников – начало набережной. Бронзовые кафтанщики недоумевают: ну что за потомки? Ведь поставить временный шпиль-колонну, обозначить целостность символа города оружейной славы – это элементарно просто. Или молодёжь видит какую-то связь в сходстве форм «обрубка» и градирни?



Градирня, действительно славная. Правда руководство компании «Т плюс» не очень вежливое. Ремонт теплотрассы – важное дело для города, но перекрытие тротуара вынуждает сотрудников концерна «Калашников» и других предприятий теперь ходить в обход через два перехода. На светофоре 2 минуты надо стоять, а за 10 секунд перейти. Ни о какой социальной дистанции речь не идёт. Кстати, Олег Николаевич, Вы обещали, что на том самом тротуаре на плотине, который сейчас перекрыли, сделают водослив, чтобы люди не шли на работу по грязи.



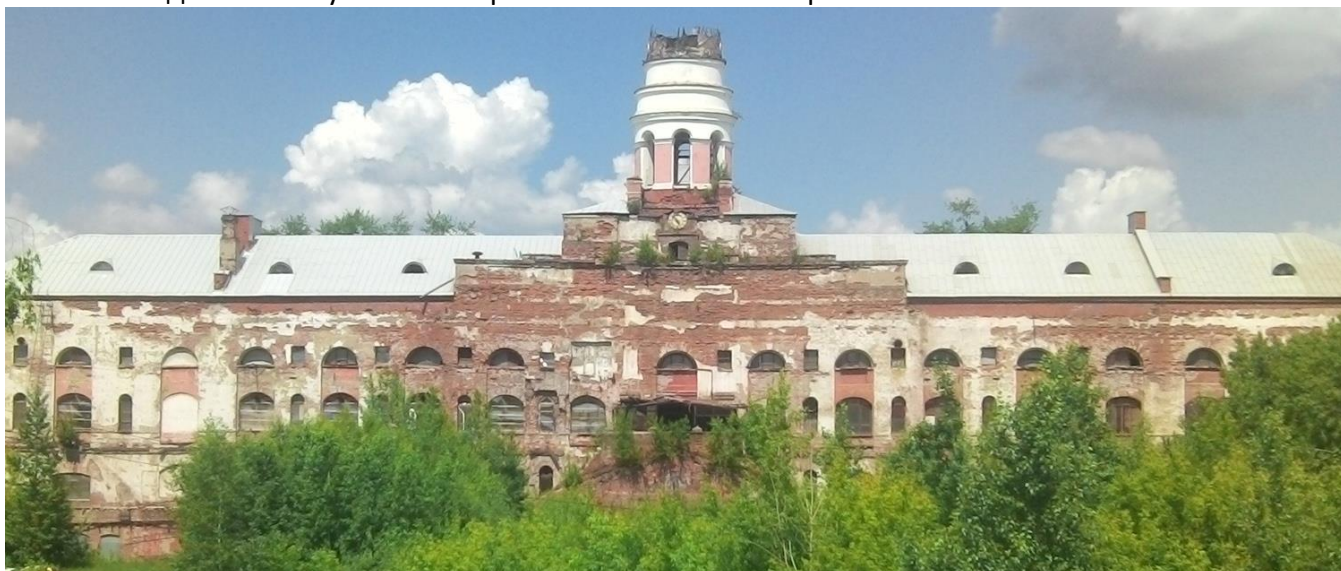
Смотреть Дерябину в глаза стыдно. А каково ему смотреть на покаленную башню с остановившимися часами?



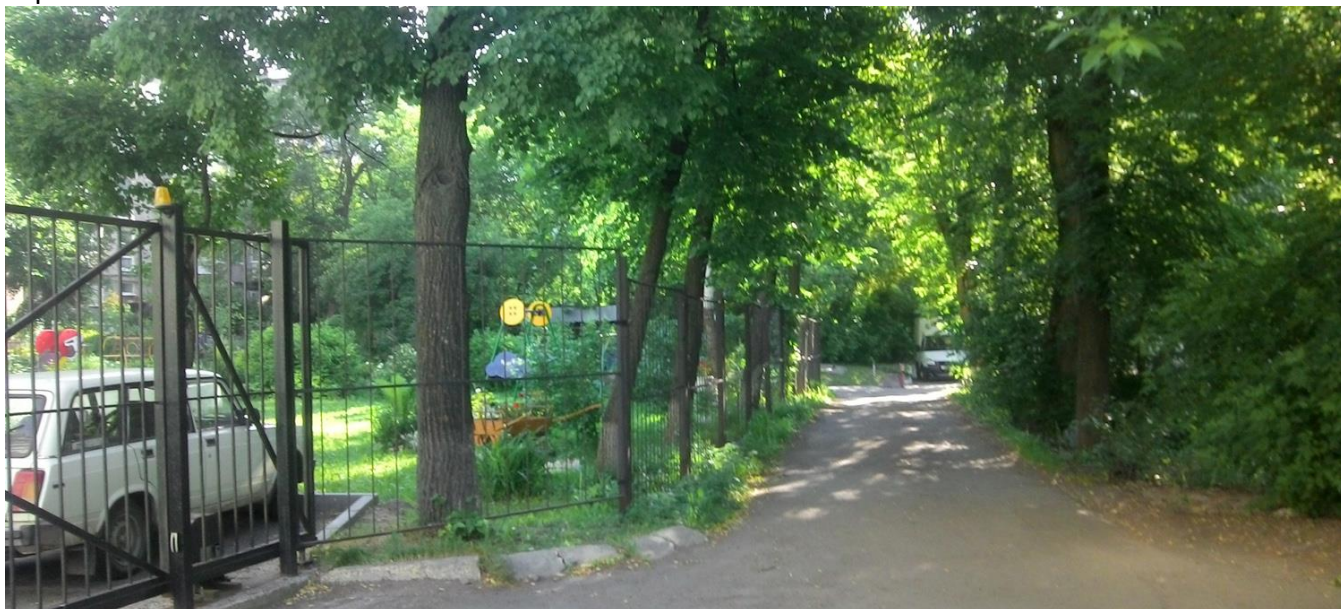
Перед Главным корпусом наконец-то вырубили сорные деревья. То-то веселье дроздам, скачут под спиленными ветками, выискивают червей.
Но не просто будет привести памятник промышленной архитектуры в надлежащее состояние. Сырость и время изрядно потрудились.



260 лет сегодня Ижевску. Застыло время на башне. Наше время?



А причём здесь липы, которые в названии? Да просто я тоже живу во дворе Калашникова и люблю возвращаться с работы по тенистой алле двора, в которой ровно 7 лип, 3 тополя и 1 берёза.





С Днём города, друзья!

Олег Николаевич, надеюсь, Вы не в обиде, ведь мы все любим наш Ижевск.

С уважением,

Сергей Васильевич

Пахомов,

Ижевск.

12 июня 2020 г.