

Время имеет значение.

Новогоднее.

Уважаемые ижевчане!

Новый год скоро придет в наш город. Однако для Ижевска это событие приумножает печальный отсчет времени: к тому моменту 3 года 5 месяцев и 29 дней он проживет с разрушенной пожаром башней Главного корпуса Оружейного завода. А именно она в послевоенное время стала народным символом столицы Удмуртии. Давайте взглянем на фотографии и увидим, как в уходящем 2021 году 12 июня был отпразднован День города:





А теперь вспомним, если кто-то забыл, что открывалось взору уважаемых граждан Ижевска, выступавших с речами, что видели громкозвучные барабанщицы и элегантные танцоры? Чему салютовали с речного теплохода? Об этом свидетельствует следующая фотография:



Мы настоятельно рекомендуем администрации города воздержаться от проведения массовых мероприятий перед обезображенным символом Ижевска – обезглавленной башней. Будем последовательными: если бюст Дерябина, установленный перед главным корпусом, воспринимается как знак уважения к основателю города, то и Заводскую башню, на которую он ориентирован и которая давно стала символом трудовой доблести ижевчан, нужно незамедлительно восстановить, чтобы тем самым проявить уважение к заводу и не испытывать чувство стыда перед теми, кто здесь два века трудился. Город передовой технической мысли может и должен установить временную, недорогую, лёгкую конструкцию, чтобы внешний вид башни не оскорблял нашу память о привычном абрисе памятника промышленной архитектуры.

Увязывание работ по восстановлению колонны на Заводской башне с огромным проектом реставрации Главного корпуса Ижевского оружейного завода, на наш взгляд, недопустимо. Неизвестно когда, кем и на каких условиях будут предоставлены для этого проекта обещанные 4 миллиарда рублей. Будет ли это подарок Москвы городу или расходы лягут бременем на бюджет республики? Сможет ли этот проект окупиться? Какие экспонаты надо будет демонстрировать в музее, чтобы граждане, посещая его, в обозримом будущем платой за входные билеты смогли компенсировать хотя бы часть затрат? На эти вопросы никто не даёт ответов. А время мчится как скорый поезд.



Макет вагона поезда «Ижевск-Москва» в экспозиции Музея истории Ижевского отделения Горьковской железной дороги. Занавески с изображением заводской башни.

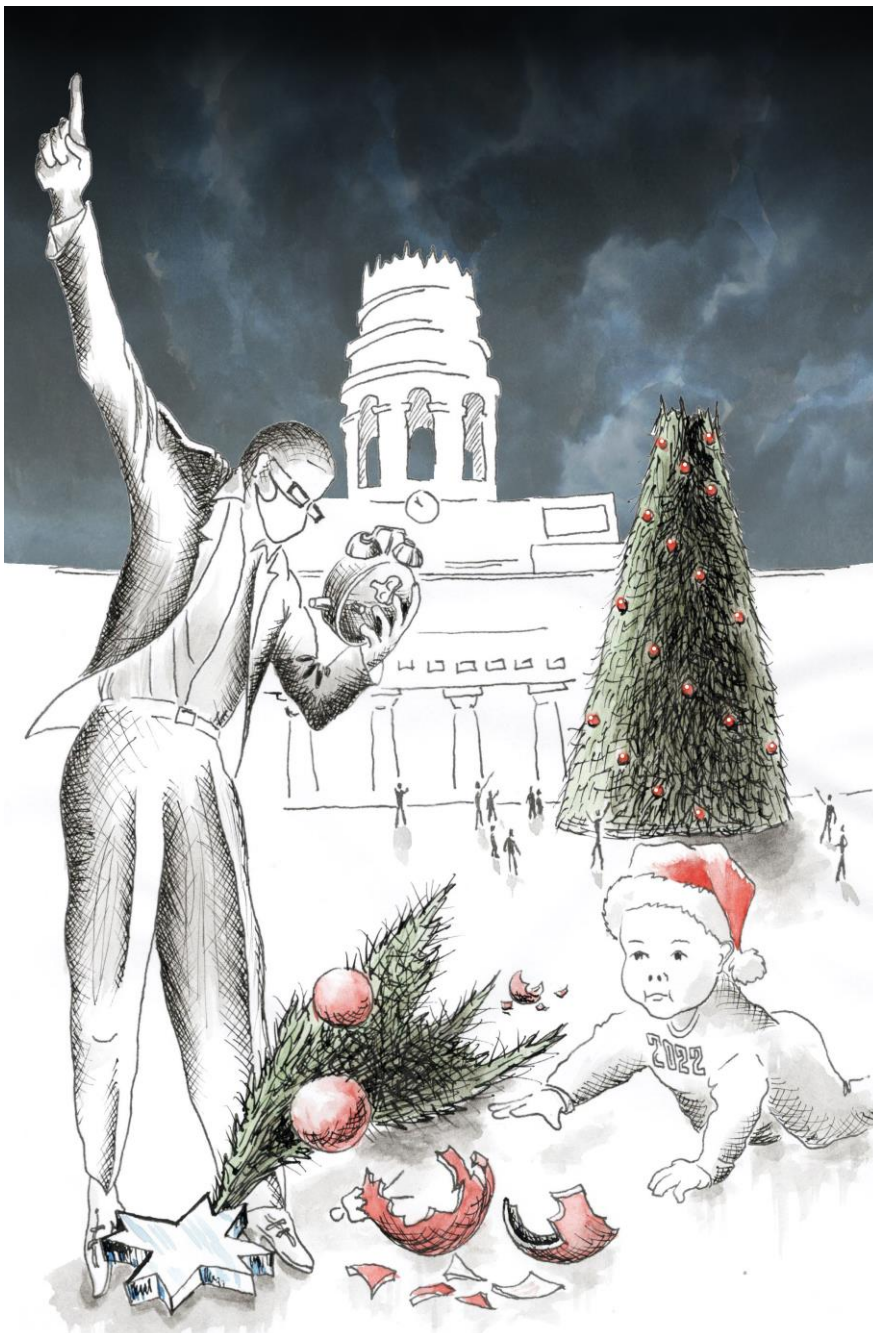
Союз архитекторов Удмуртии в уходящем году провел конкурс проектов «Город трудовой доблести». Призовое место занял проект устремленной ввысь стелы. Она будет установлена в сквере напротив Вечного огня.



Устремленность ввысь – древнейшее целеполагание архитектуры. Для практических нужд она развивается в горизонтальных направлениях, для духовных – в высоту. Древний человек устанавливал вертикально каменные глыбы (менгиры) чтобы доказать богам свою веру; современный человек выходит в космос, чтобы преодолеть бренность мира и раздвинуть границы познания (напомним, что в нынешнем году человечество отметило 60-летие полёта Гагарина). И башня с колонной, венчающая Главный корпус оружейного завода, тоже архитектурно выражает идею вертикальной устремленности человека - утилитарное назначение труда рабочих, производивших орудия защиты жизненного пространства, одухотворяется патриотическим смыслом несокрушимости русского оружия. Эту семантику заложил архитектор С. Дудин в башню и колонну.



У каждого из нас свой срок и свой будильник, чтобы успеть оставить о себе добрую память. Дерябину хватило всего трёх лет, проведённых в Ижевске, чтобы организовать огромное производство и заложить город. Сколько потребуется нам, чтобы восстановить свою маленькую вертикаль?



С верой в благоразумие
и с надеждой на лучшее

искренне ваша

Инициативная группа
«Символ Ижевска».
27.12.2021