

20 июля 2014 г.

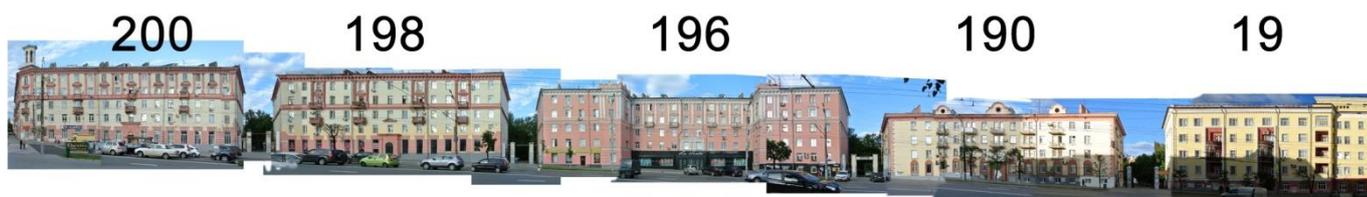
С.В.Пахомов

ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФАСАДА

На примере многоквартирных зданий, образующих ансамблевую застройку сталинского ампира на улице Пушкинской города Ижевска (Пушкинская 200, 198, 196, 190, Советская 19), рассмотрим методику выявления пропорций в композиции фасадов.



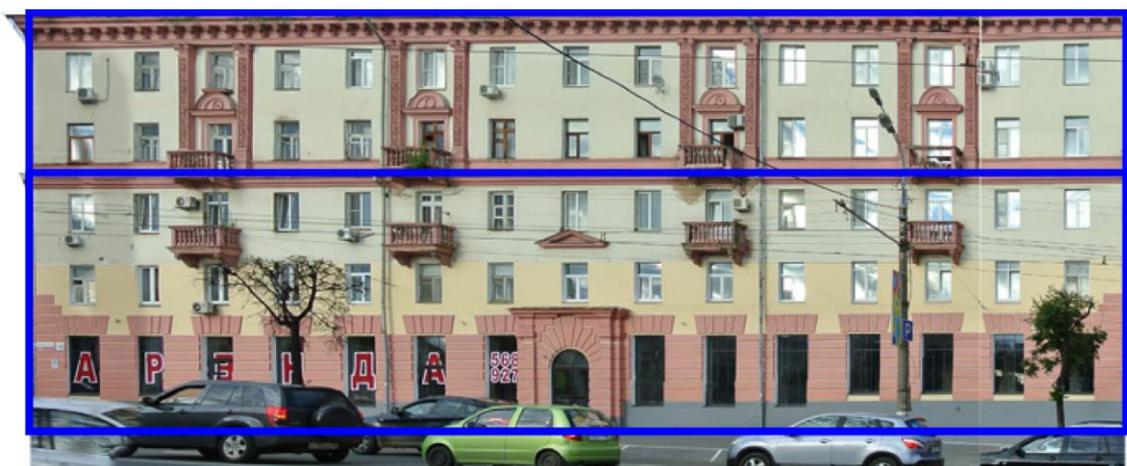
Из серии снимков сформируем фронтальную проекцию.



Дом с башенкой №200 был первым построенным домом в стиле сталинского ампира в 1954 году. Здания 190 и 19 построены раньше, но в другой стилистике. Для простоты анализа выберем дом №198, поскольку он имеет фасад из одной плоскости.

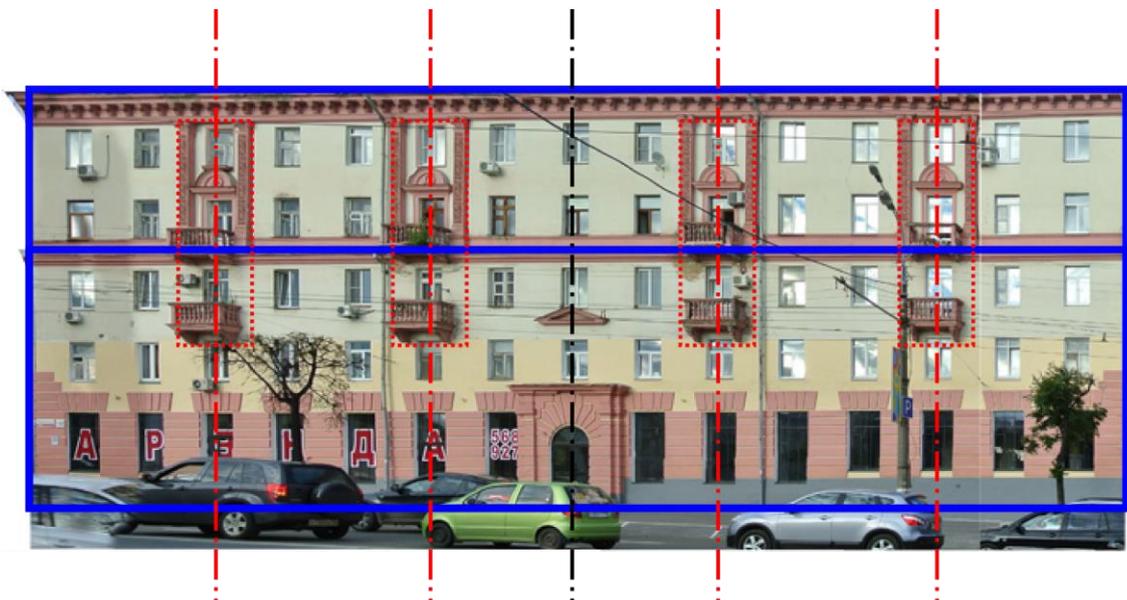


Силуэт здания имеет явно выраженное горизонтальное членение промежуточным карнизом на высоте золотого сечения.

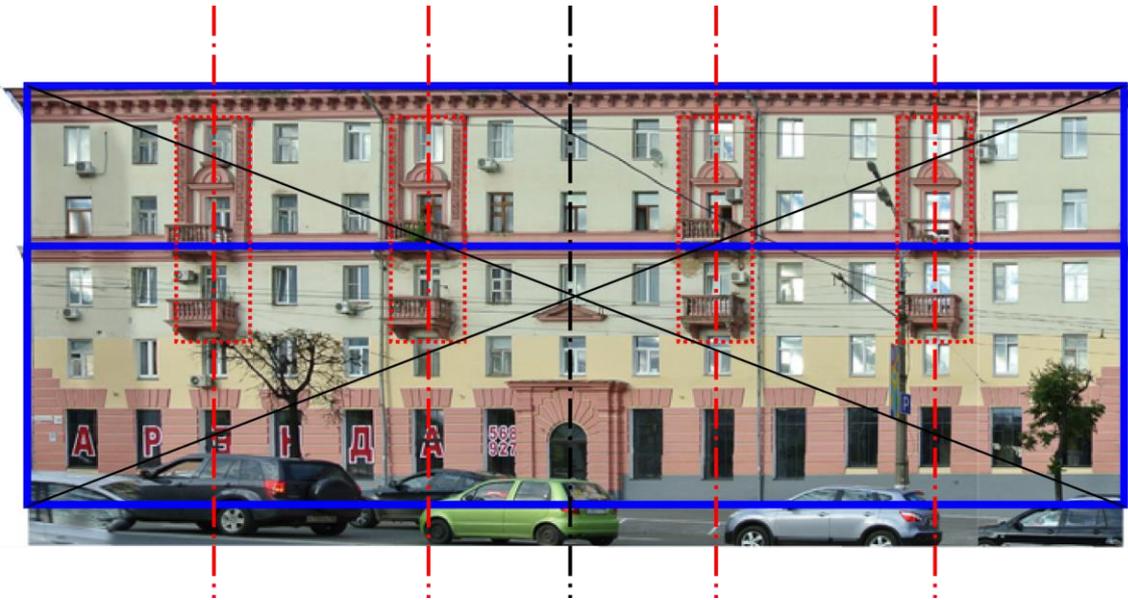


Улица имеет наклон 3 градуса (1 метр спуска по высоте на 20 метров продольного перемещения), поэтому нижняя граница прямоугольника выбрана по центру здания.

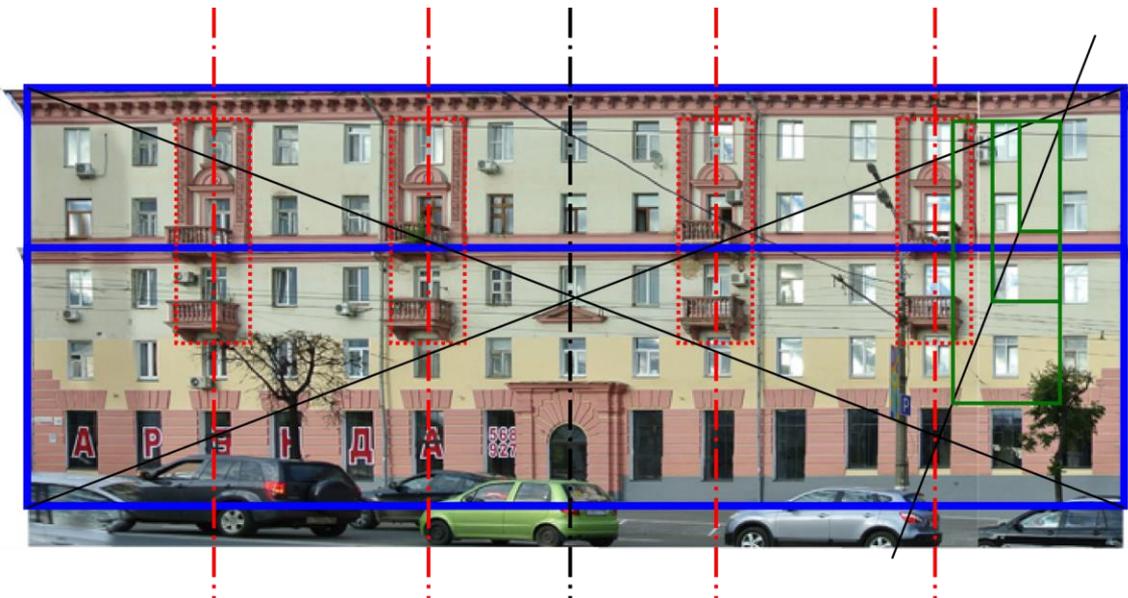
В верхней части фасада организованы 4 симметричных блока (красный точечный пунктир), включающие балконы 3-го и 4-го этажей, полукруглые фронтоны и пилястры на два этажа. 4 блока задают 4 вертикальные оси симметрии, которые попарно (две слева, две справа) усиливают центральную вертикальную ось фасада (черная).



Пропорции блоков 1:3 (ширина:высота). Пропорция силуэта фасада 2,57:1 (ширина:высота), что близко к отношению 5:2. Пересечение диагоналей попадает в центральное окно, а скаты треугольного фронтона параллельны диагоналям.

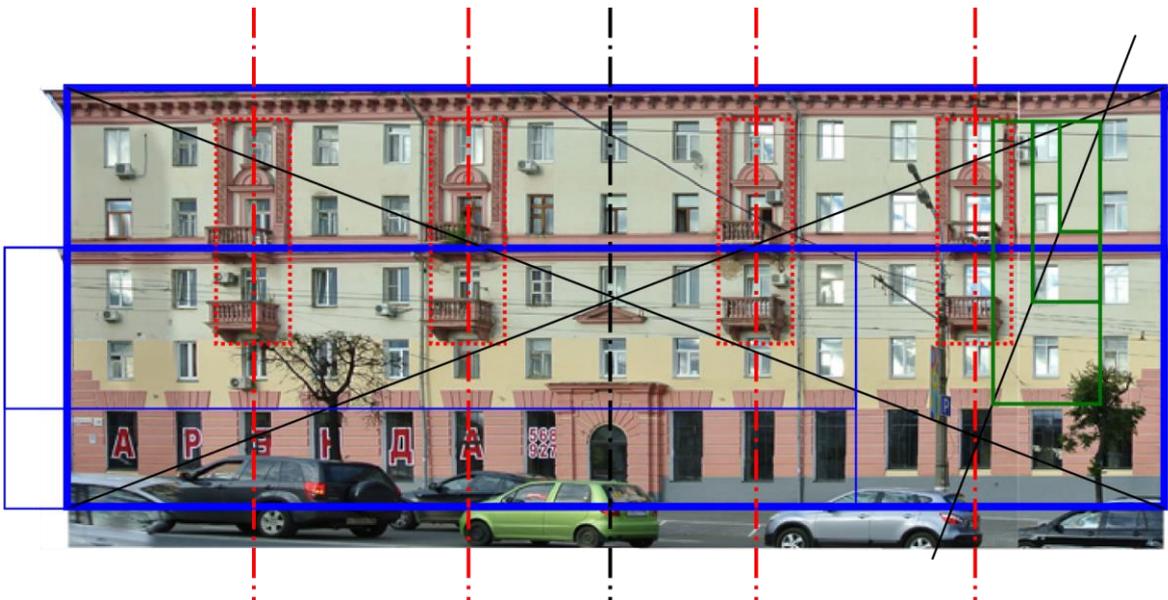


Пропорции силуэта фасада согласованы с решеткой оконных проёмов: это видно, если построить перпендикуляр к диагонали.



Зелёные прямоугольники, отражающие устройство матрицы оконных проёмов, показанные на левой стороне фасада. Они подобны общему прямоугольнику фасада с точностью до поворота на 90 градусов. Удивительно, что благодаря структурированному декору такая примитивная схема расположения окон (монотонная, без ритма, общежитие) не бросается в глаза.

Нижняя часть фасада, отделённая промежуточным карнизом (первые три этажа), в свою очередь тоже членится в пропорции золотого сечения. Высота руста, покрашенного в розовый цвет, равна меньшей части деления высоты в пропорции золотого сечения:



В пропорциях портала центрального входа тоже можно усмотреть пропорции здания – зелёный прямоугольник с такими пропорциями, включает треугольный фронтон, ширина его задаётся шириной фронтона, а высота – удвоенная высота руста.

