

Инициативная группа «Символ Ижевска»

<https://izhsymbol.ru/>

18 июня 2023 г.

Презентация позиции группы на стратегической сессии
«Главный корпус оружейного завода: культурная функция в историческом ландшафте»
Центр территориального развития Удмуртии, 20.06.2023

Предыдущие материалы группы:

[Тезисы №1 от 17.10.2022](#)

[Тезисы №2 от 27.02. 2023](#)

Инициативная группа «Символ Ижевска»

Культурная функция

ЦТР УР

20 июня 2023



Наша группа считает главной культурной функцией исторического здания на сегодняшний день представительскую: заводская башня – народный архитектурный символ Ижевска.



Пять лет с 2018-го года башня находится в порушенном состоянии. Горожане всё это время испытывают боль и требуют незамедлительно восстановить внешний вид башни.



Историческое здание Главного корпуса может рассматриваться с различных точек зрения.



Огромное здание скрыто от глаз, пустует тридцать лет, требует больших ресурсов для приведения в пригодное к эксплуатации состояние.

КУЛЬТУРА

всё, что создано
человеческим
трудом

КУЛЬТУРА

Минкульт:
музеи, театры,
библиотеки,
цирки



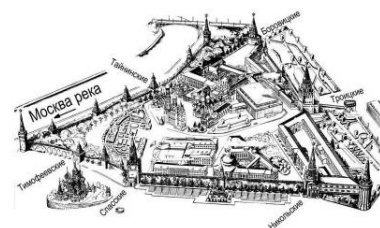
Культура в широком смысле — это трансляция (передача) во времени всего ценного, созданного людьми, включая достижения науки, техники, медицины и т.д.

В узком смысле — культура — это то, чем ведаёт Министерство культуры: театры, музеи, цирки. Главный корпус достоин поиска новых культурных функций в понимании термина «культура» в самом широком смысле.



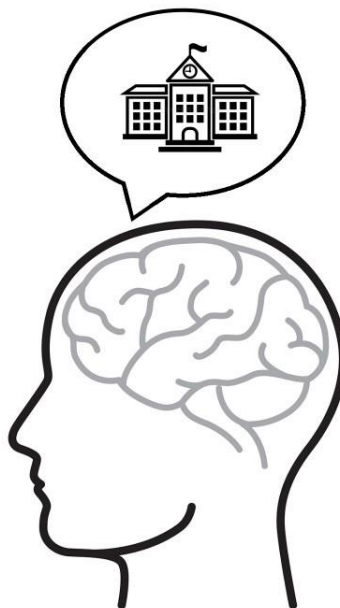
Представьте фантастическую ситуацию. В пустыню упал огромный космический корабль. И тут приходят клоуны с чемоданами и говорят: «Какой большой цирк мы можем здесь устроить!»

ОКН

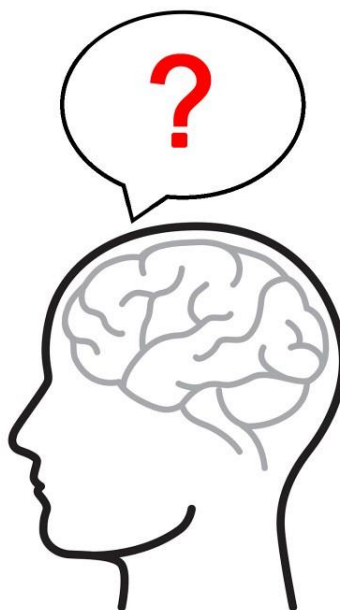


Объекты культурного наследия (ОКН) наряду с функцией музейной часто продолжают использоваться по своему прямому назначению.

Попробуйте посоветовать Главкому ВМФ или Президенту страны устроить Досуговые центры в Адмиралтействе или в Кремле?!



Следует различать здание и образ здания в сознании человека.



Образ совсем не тождественен исходному зданию, а связан со смыслами, которые появились в результате опыта конкретного человека.

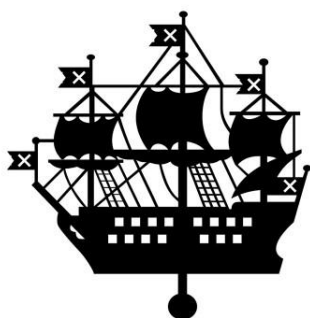
620 тыс.



Это большая проблема социологии – выявлять общие образы, присущие сообществу. В голову к человеку не залезешь, а все соцопросы и анкеты дают весьма приблизительный результат.

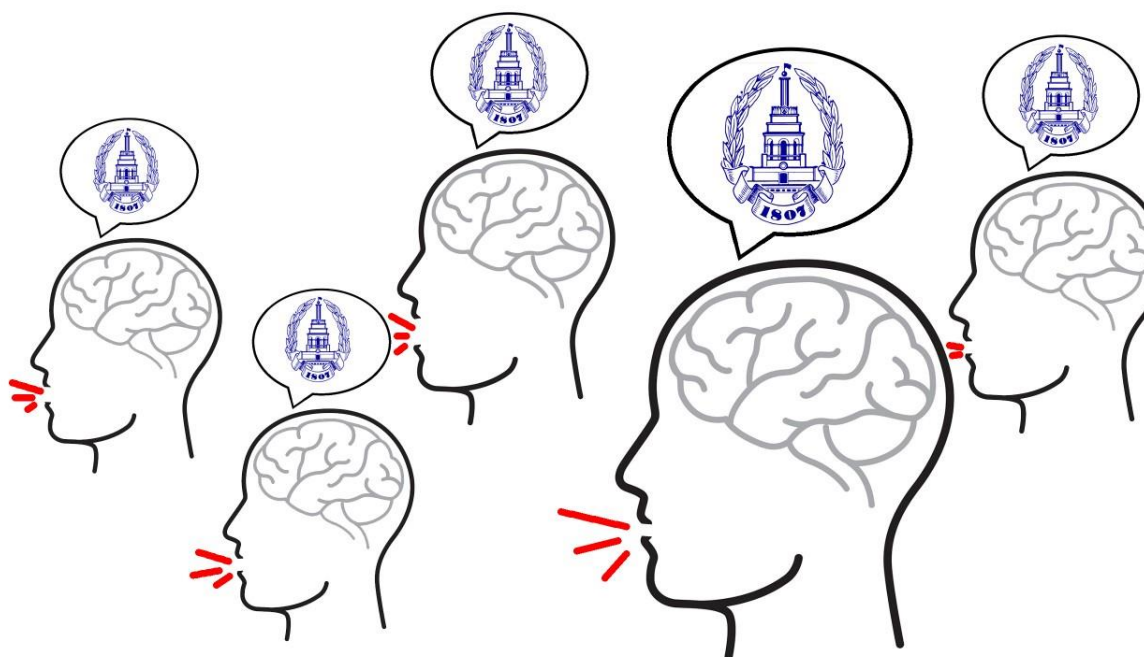


Когда говорят о Главном корпусе, любят показывать авторское изображение проекта Дудина. Но таким здание никогда не было. Само строительство и последующие многочисленные переделки только ухудшали архитектуру. В нынешнем состоянии всё здание целиком вообще никто никогда не видел, потому что как минимум полвека оно скрыто от глаз зарослями деревьев.



Большие строения никогда не входят в эмблемы целиком. В силу законов композиции, удобства восприятия. Выбирается яркая запоминающаяся часть, её изображение упрощается, но сохраняет узнаваемость.

Для Главного корпуса не было альтернатив: башенка с часами-курантами стала символом. Поэтому говорить, что «Главный корпус несомненный символ города Ижевска» не совсем корректно. Символом Ижевска стала именно заводская башня.



В этом смысле социологам в Ижевске делать нечего: ГК настолько выделяется из всего небогатого исторического наследия Ижевска, что при всех различиях индивидуальных жизненных опытов у всех ижевчан башня воспринимается символом. Более того, люди об этом прямо говорят и готовы защищать свой символ.



Башня присутствует в большом количестве эмблем городских организаций и предприятий. У оружейников есть наградные знаки отличия с изображением башни.

СМЫСЛ

Наличие смысла — это обязательное условие существования культуры. Культуры, повторим, как передачи ценностей во времени от поколения к поколению.



Не случайно говорят о языке архитектуры, языке музыки, живописи и т.д. Городское пространство тоже должно быть наполнено смыслом. Вот, например, как Дудин выстраивал цепочку вертикальных доминант: башня, Михайловская колонна, Александро-Невский собор.

Потеря смысла

К сожалению, бывают случаи потери смысла. И долг грамотных, образованных жителей выявлять эти ошибки и устранять. Во благо нашего родного Ижевска.



Иногда это бывает просто смешно. Вот в этом году отреставрировали памятник Пастухову, но смотреть на памятник можно только сзади, потому что уже много лет перед ним стоят высоченные ели.



Бывают простые случаи. На Советской пиццерия каждый год норовит выставить мусорные баки под мемориальными досками. Тут просто – сдвинул в сторону, и всё.



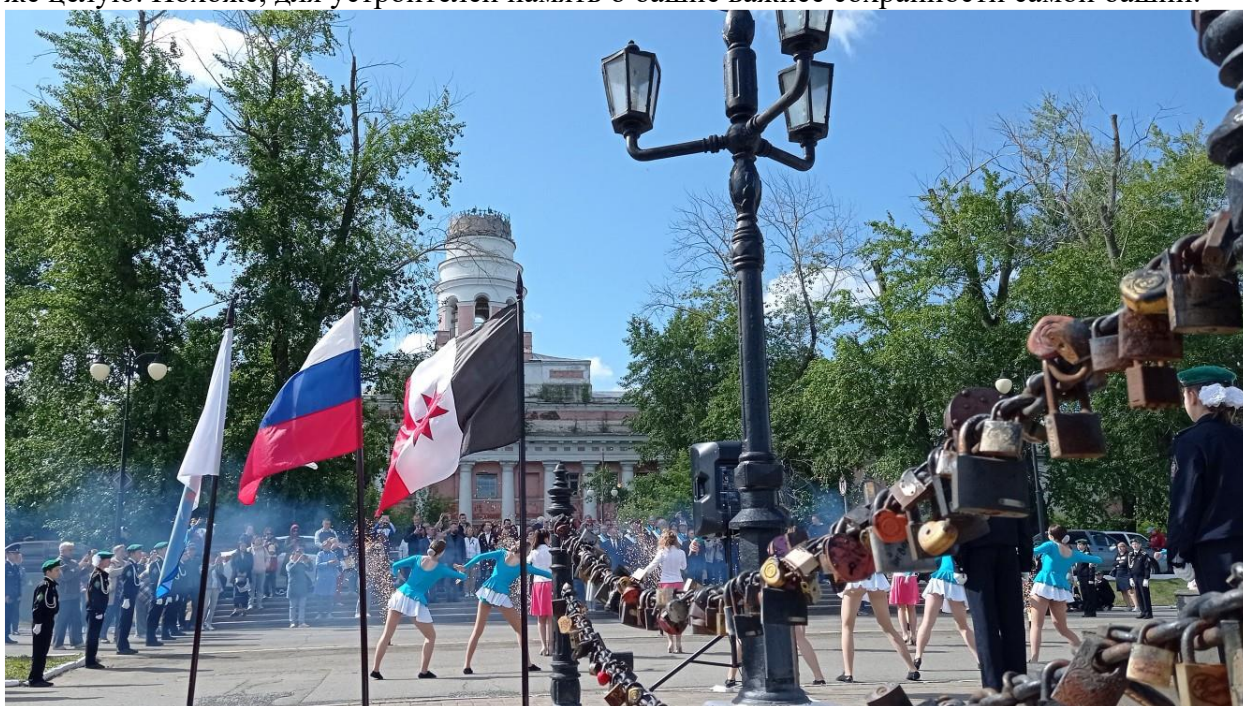
Перед Национальной библиотекой после активной борьбы архитекторов восстановили чугунное ограждение, которое строители по простоте душевной сломали.



А вот с Башней всё гораздо сложнее. В прошлом году открыли стелу «Город трудовой доблести». На стеле – изображение башни. С колонной, со знаменем.



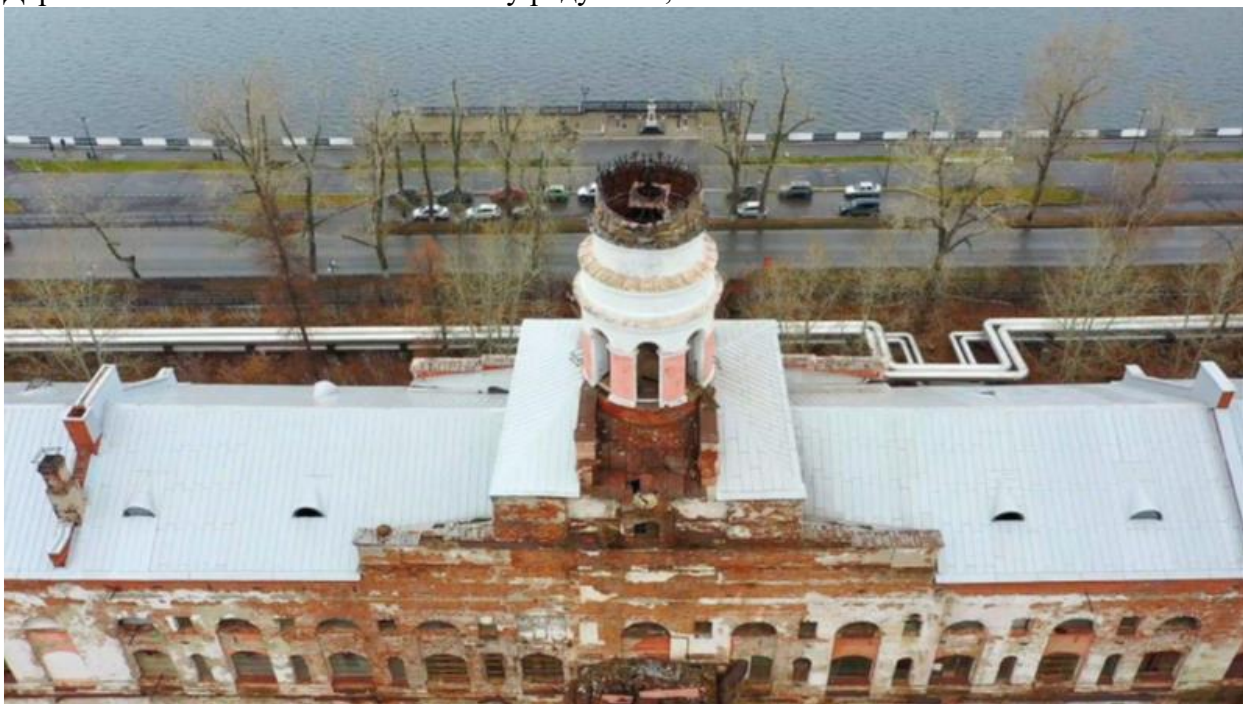
Там же у Вечного огня проводят красивые акции со свечами. Изображают башню. Опять же целую. Похоже, для устроителей память о башне важнее сохранности самой башни.



А в День города у подножия порушенной башни устраиваются песни-пляски с фейерверками.



Дерябин в шоке: «Чего скачете? Чему радуетесь, потомки?»





Наше предложение:

неотложные меры

1. Восстановить Башню и поднять флаг России.
2. Отремонтировать и запустить часы с боем.
3. Открыть доступ в ГК.
4. Долгосрочный проект: все остальные культурные функции.



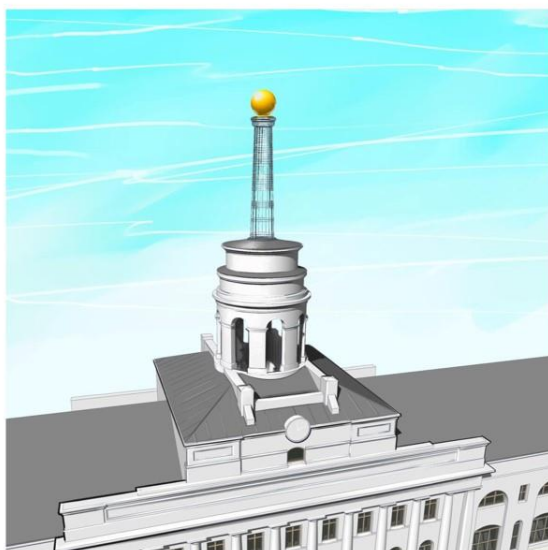
Давайте будем брать пример со священников: они начинают проводить службы задолго до завершения строительства храма. Открыть доступ в ГК просто: дверь с улицы на 3-й этаж открыли, люди заглянули, даже не входя, экскурсоводы рассказали. Кстати, церковники Александро-Невского собора стали отбивать на колокольные часы: заводские то часы молчат уже давно...



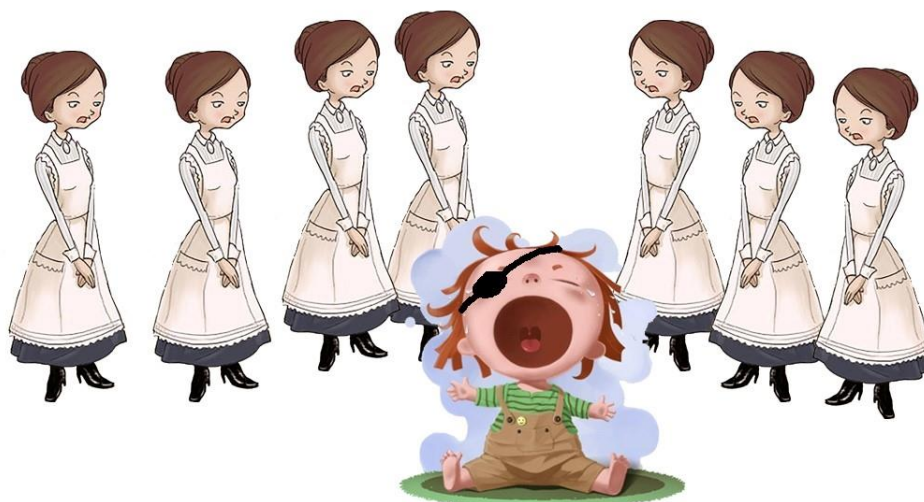
Надо действовать в режиме скорой неотложной помощи. Пока жива память.



Долгие разговоры о культурных функциях - это, конечно, хорошо. Но раненому бойцу срочно нужны хирурги, а не скульпторы для посмертного памятника.



Разработано несколько вариантов легких временных конструкций для восстановления внешнего вида башни. Причём 2 из них предложены ООО «А1 Эксперт», организацией, которая проводила обследование ГК и дала заключение о возможности реконструкции.



У семи нянек дитя без глаза.

?

АОКН УР
Министерство культуры УР
Национальный музей

УКС
Правительство УР
АНО ЦТР УР



Слишком много структур связаны с ГК, но никто до сих пор не взял на себя личную ответственность за восстановление символа Ижевска.



Мы с вами участвуем в стратегической сессии. Стратегами в Древней Греции называли военачальников с полной и безоговорочной властью. Великий стратег Перикл построил Парфенон. Нам нужен ижевский Перикл.

Видео

https://izhsymbol.ru/files/Symbol_2.mp4



Три месяца назад оружейники Ижевска выступили с инициативой восстановить башню ко Дню оружейника 19 сентября этого года.

ИжГТУ им. М.Т.Калашникова
УдГУ
АО «Концерн «КАЛАШНИКОВ»
УдмФИЦ УрО РАН
БПОУ УР Ижевский индустриальный
техникум им. Е.Ф.Драгунова
Почётные граждане
города Ижевска и Удмуртии
Российское военно-историческое
общество в УР
Инициативная группа
«Символ Ижевска»
Депутат Госдумы О.В. Гарин



Союз архитекторов
Союз строителей
Союз дизайнеров
Союз художников
Союз журналистов
Союз композиторов
Союз научных и инженерных
общественных отделений

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ЭЛИТА ИЖЕВСКА

Инициативу оружейников поддержали предприятия и организации города, творческие союзы. Среди подписантов есть Герой соцтруда, действительный академик, доктора и кандидаты наук, лауреаты госпремий, заслуженные работники. Это интеллектуальная элита города.

ВРЕМЯ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

Пять лет боли и позора



10.04.2023



20.06.2023



19.09.2023



Сегодня 20 июня, полсрока до намеченной даты прошло. Но эксперты архитекторы, строители, реставраторы подтверждают, что успеть ещё можно. Оружейники Ижевска обращаются к вам, участникам этого собрания.

Уважаемые участники сессии!

Доводим до вашего сведения убеждённость оружейников Ижевска в необходимости незамедлительного восстановления внешнего вида заводской башни Главного корпуса как символа города. 24.03.2023 решением собрания научно-педагогической общественности, студентов ИжГТУ имени М.Т. Калашникова и ветеранов-оружейников было направлено соответствующее обращение к Главе УР А.В. Бречалову, которое было поддержано многочисленными письмами поддержки от предприятий и организаций города.

Просим вас как экспертов путём открытого голосования поддержать инициативу восстановления символа Ижевска к 19.09.2023 (профессиональному празднику работников ВПК - Дню оружейника) и довести результаты голосования до горожан через СМИ.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ

участников стратегической сессии
«Главный корпус оружейного завода:
культурная функция в историческом ландшафте»
Центр территориального развития Удмуртии, 20.06.2023

**Кто за то, чтобы поддержать инициативу оружейников Ижевска
восстановить внешний вид заводской Башни к 19.09.2023,
(профессиональному празднику работников ВПК - Дню оружейника)?**

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛИСЬ
15	2	5

Голосовали оставшиеся участники сессии в 18:00