



приоритет2030^
лидерами становятся



ОБРАЗ УДМУРТИИ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Материалы Всероссийского ФОРУМА
с международным участием

25–27 октября 2023 г.



Ижевск

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Государственный Совет Удмуртской Республики
Правительство Удмуртской Республики
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

**ОБРАЗ УДМУРТИИ В СОВРЕМЕННОМ
КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Материалы Всероссийского ФОРУМА

с международным участием

25–27 октября 2023 г.



Ижевск
2023

УДК 008:39(=511.131)(063)

ББК 71.41я431

О-232

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом УдГУ

Издание подготовлено в рамках реализации Программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030»

Отв. редактор: д-р ист. наук, профессор, ректор
Г.В. Мерзлякова

О-232 Образ Удмуртии в современном культурном пространстве : материалы Всерос. форума с междунар. участием / отв. ред. Г.В. Мерзлякова. – Ижевск : Удмуртский университет, 2023. – 352 с.

ISBN 978-5-4312-1138-6

DOI 10.35634/978-5-4312-1138-6-2023-1-353

В сборнике опубликованы материалы докладов Всероссийского с международным участием Форума «Образ Удмуртии в современном культурном пространстве» (25-27 октября 2023 г.). В Форуме приняли участие ученые, преподаватели, студенты, представители органов власти и промышленных предприятий.

Представленные материалы посвящены вопросам и проблемам образования, культуры, искусства, медиасферы и связей с общественностью, въездного туризма, а также их развитию в Удмуртии и Приволжском регионе.

УДК 008:39(=511.131)(063)

ББК 71.41я431

ISBN 978-5-4312-1138-6

© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2023
© Авторы статей, 2023

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ИСКУССТВЕ, КУЛЬТУРЕ, ОБРАЗОВАНИИ

В.В. Абрамян

Ю.Б. Брызгалов

Т.А. Власова

Л.А. Галаган

М.Е. Драгунов

В.М. Колодкин

В.Б. Кошаев

С.В. Пахомов

Е.А. Подшивалова

Н.И. Шутова

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ ГОРОДСКОГО СООБЩЕСТВА КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ СИМВОЛИКИ ИЖЕВСКА

В статье описан опыт просветительской работы инициативной группы «Символ Ижевска», представляющий собою межкультурный диалог городского сообщества, объединенного идеей сохранения исторической памяти и городской идентичности. Поводом явилась борьба за восстановление традиционного архитектурного вида разрушенной пожаром в июле 2018 года башни главного корпуса Ижевского оружейного завода. Обосновывается значение башни как народного символа Ижевска, описывается отношение к проблеме представителей различных

социальных страт. Показано, что в ходе просветительской деятельности инициативная группа привлекла внимание общественности к символу города, актуализировав тем самым историческую и культурную память ижевчан. Благодаря этой актуализации проявилась гражданская позиция жителей города, осознающих свою ответственность за его будущее: стало широко обсуждаться чувство патриотизма, духовной и профессиональной связи поколений оружейников и шире – людей, населяющих городское пространство. Деятельность участников группы и непрерывающийся диалог городского сообщества формирует образ Удмуртии как социально активного и социально ответственного пространства.

Ключевые слова: межкультурный диалог, городское сообщество, башня главного корпуса Оружейного завода, символика Ижевска, городская идентичность, инициативная группа «Символ Ижевска».

Межэтнические отношения охватывают все сферы общественной жизни и разворачиваются на конкретной территории совместного проживания этносов. Город Ижевск совмещает статусы столицы национальной республики и крупного промышленного центра, что обуславливает постоянную миграцию востребованных специалистов. Можно говорить о многослойности межкультурного диалога в Ижевске, где у приехавших сюда людей чувство причастности к своему этносу, проявляющееся в привязанности к зачастую весьма удалённым регионам прежнего проживания, соединяется с возникшим чувством нового родства к месту своей профессиональной и личностной воплощенности, формирующейся в процессе событования

с местным населением в промышленной и культурной городской среде. Поэтому поддержание стабильности городского сообщества, формирование в нём открытого межкультурного диалога, целенаправленная интеграция прибывающих граждан в исторически сложившуюся ментальность Ижевска – это не только естественные задачи патриотического воспитания, но и вопросы национальной политики.

Трудно переоценить значение символики в самоидентификации нации. Система национальной символики представляет собой наглядно-образное выражение истории и культуры конкретного народа и государства [1]. При этом национальные символы могут целенаправленно создаваться сверху, но чаще возникают спонтанно, отражая ментальный опыт народа и его духовные ценности. Государственная символика во всех странах защищается законом как безусловная ценность.

Городская символика как выражение исторической общности горожан имеет ярко выраженный личностный характер, поскольку связана с каждодневными делами по месту проживания людей, переплетается с событиями их семейной, частной жизни, служит маркером идентичности города, образом защищённого дома. Архитектура, как материальная среда жизнедеятельности города, в силу своей доступности для постоянного восприятия часто становится исходным объектом для формирования визуального символа, который в последующем оформляется графически в эмблемах и логотипах. В отличие от архитектурных достопримечательностей, символ города наделяется жителями специфическим смыслом представительства «духа города» [2], поэтому требует к себе особо бережного отношения, а любое неуважительное действие с изображением сим-

вола или разрушение исходного архитектурного объекта, ставшего символом, воспринимается как осквернение, оскорбление чести и достоинства городского сообщества.

В общегородской символике и мифологии города отразилась история формирования самого поселения и культура вовлеченных в его развитие этнических и социальных групп населения. Это культурное многообразие способствует национальной, региональной и общегородской идентичности, а также сохранению культурной памяти и духовного наследия, обогащению символического пространства Ижевска.

В Ижевске городским архитектурным символом стала заводская башня с возвышающейся над ней колонной, увенчанной государственным флагом. Причём символом стала именно верхняя часть Главного корпуса оружейного завода, возвышающаяся над городом и видимая издали, а не всё историческое здание, которое в силу особенностей своего расположения и разросшихся тополей вдоль фасада не доступно для непосредственного обзора, наличие которого обязательно для объекта-символа. Формирование символического значения башни произошло стихийно и безальтернативно, что обусловлено рядом причин: оружейный завод – главное историческое здание города, башня – яркая архитектурная вертикальная доминанта исторического центра, ее отличают уникальность и лаконичность очертаний, которые способствуют узнаванию. При этом стилистическая свобода в графическом изображении башни, проявившаяся в появлении множества эмблем различных городских организаций, демонстрирует удивительную устойчивость образа. Какие бы отступления от реалистичного изображения башни ни допускали художники во имя оригинальности и выразительности эмблемы, мы всегда узнаём ижевскую

башню по возносящемуся силуэту, кружку циферблата часов внизу, арочным просветам звонницы, колонне с шариком и флагом. В советские времена люди носили сувенирные значки с эмблемой города Ижевска. На щите цветов государственного флага РСФСР (сине-красный) изображалась шестерня, а внутри нее башня с колонной. Эта символика встречалась на конвертах горисполкома, использовалась для украшения домов. В какой-то мере её можно назвать неофициальным советским гербом Ижевска [3]. Особенно популярными эти значки были в 80-е годы прошлого столетия, в период борьбы горожан за возвращение переименованному тогда городу исторического названия – Ижевск. Сегодня в среде оружейников [4] можно услышать высказывания о необходимости возвращения изображения башни на герб города.

Пять с половиной лет Ижевск живёт без своего символа – в июле 2018 года сгорела колонна на башне. Отсутствие оперативных действий по ее восстановлению привело городское общество к самоорганизации в виде Инициативной группы «Символ Ижевска» [5], которая начала просветительскую работу по разъяснению необходимости незамедлительного восстановления силуэта башни для продолжения нормальной жизни города. Деятельность группы в течение двух последних лет в виде лекций, статей, переписки [6,7,8] позволяет говорить о сложившейся форме взаимодействия социально ответственных граждан, и классифицировать группу как временный общественный институт для решения одной конкретной актуальной задачи путём просветительского диалога. Мотивация участников группы обусловлена чувством боли и стыда от вида порушенного символа, от ощущения неприемлемости подобного состояния.

В условиях всеобщей грамотности населения и доступности интернет-приёмных резко возросло количество обращений в органы власти. Например, в 2022 году в Администрацию Главы и Правительства Удмуртской Республики поступило и было рассмотрено 7296 письменных обращений граждан [9], т.е. в среднем по 20 обращений в день. Такой поток требует оперативности и компетентности. На сегодняшний день можно говорить о сформировавшейся особой культуре общения государственных служащих с гражданами. Уважительный тон, обязательный ответ в месячный срок – всё это положительно характеризует диалог исполнительной власти с людьми. Но вместе с тем, на практике используется и формальное соблюдение норм деловой переписки без рассмотрения вопроса по существу.

Инициативная группа многократно обращалась в различные инстанции, ответственные за состояние Главного корпуса. Ситуация усугубляется тем, что структура инстанций, причастных к судьбе исторического здания, не афишируется, вся документация по обследованию Главного корпуса считается закрытой, а персональную ответственность за восстановление символа никто на себя брать не решает. Всего группой было направлено около шести десятков обращений. Все полученные ответы построены на подмене главной идеи, которую пытаются донести активные граждане до тех, кто принимает ответственные решения: в адресованных инициативной группе письмах речь идет не о незамедлительном восстановлении внешнего вида символа, а описываются долгосрочные планы реконструкции грандиозного исторического здания. Но главное – отсутствует проявление воли и желания решить вопрос, вернуть городу его символ, а гражданам – чувство достоинства.

То, что большинство горожан с болью воспринимает разрушенный вид башни, подтверждается массовой поддержкой деятельности группы. Весной этого года оружейники Ижевска направили обращение к Главе УР А.В. Бречалову с просьбой восстановить башню к 19 сентября 2023 года [10], Дню оружейника, профессиональному празднику работников ВПК. Обращение было поддержано многочисленными предприятиями и организациями, творческими союзами [11]. В конце августа группа провела научно-практическую конференцию и выпустила сборник материалов «Ижевская башня. Материальные носители символического смысла как элементы культуры» [12], в котором высказались не только научные сотрудники, но и творческие работники, писатели и поэты. Презентации сборника прошли в Доме архитектора и в ИжГТУ на Региональной научно-технической конференции «Стрелковое оружие: вчера, сегодня, завтра», посвященной Дню оружейника. Оружейники ещё раз подтвердили свою солидарность с группой и выразили «благодарность группе за активную гражданскую позицию в борьбе за восстановление народного символа города оружейников – заводской башни».

Период жизни «без башни» – это уже факт истории Ижевска, и с этим нам предстоит что-то делать дальше. Время имеет решающее значение в работах по восстановлению ее исторического вида, поскольку порушенный символ продолжает оказывать воздействие на сознание жителей города, но уже в отрицательном смысле: происходит девальвация сложившихся в городской среде ценностей, забвение исторического и культурного значения архитектурного сооружения, формируется чувство социального безразличия и привыкания к разрухе. Защита

законом национальной и государственной символики предусматривает незамедлительное устранение последствий разрушения или приведения в ненадлежащий вид материальных объектов-символов.

Последние социологические исследования в Ижевске показывают, что «практическая компонента городской идентичности оказалась амбивалентной в границах оппозиции «пассивность – инициативность». Респонденты приписывают пассивность властям Ижевска и Удмуртии во взаимодействии с городской общественностью и пассивность самой общественности в объединении массовых усилий для решения городских проблем [13]». Также отмечается [14], что различными группами населения в одном и том же городском пространстве символы могут восприниматься по-разному в зависимости от уровня осведомлённости и сопричастности к истории города. Без внимания со стороны управленческого аппарата и СМИ в ткани города могут случиться необратимые символические потери при преследовании застройщиками исключительно целей экономической выгоды. Заботясь о туристическом потоке, нельзя забывать об интересах местных жителей, которым важна символическая среда города.

В ходе просветительской деятельности группа привлекла внимание общественности к символу города, актуализировав тем самым историческую и культурную память ижевчан. Благодаря этой актуализации проявилась гражданская позиция жителей города, осознающих свою ответственность за его будущее: стало широко обсуждаться чувство патриотизма, духовной и профессиональной связи поколений оружейников и шире – людей, населяющих городское пространство. Дея-

тельность участников группы и непрерывающийся диалог городского сообщества формирует образ Удмуртии как социально активного и социально ответственного пространства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тен Ю.П. Национальные и государственные символы России // Народное образование – 2010 . № 4. – С. 276 – 280
2. А.С. Чердак, И.В. Тарасова. Теоретическое обоснование термина «архитектурный символ города» Том 1. Новые идеи нового века – 2019 <https://pnu.edu.ru/nionc/pub/articles/2146/>
3. Бурцева И. Герб Ижевска: стрела – стремление к высоте, клещи – открытость города // Режим доступа: <https://www.izh.kp.ru/daily/26236.2/3118289/> (Дата обращения 03.10.2023.)
4. Романова Татьяна. «Ижевский символ ко Дню оружейника». Газета «Удмуртская правда» №38 от 28 сентября 2023 года, С. 22
5. Сайт «Символ Ижевска» <https://izhsymbol.ru/>
6. Пахомов С.В. Дополненная реальность главного корпуса Ижевского оружейного завода // Architecture and Modern Information Technologies. 2022. №1(58). С. 65–90. URL: https://marhi.ru/AMIT/2022/1kvart22/PDF/04_pahomov.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2022-1-65-90
7. Подшивалова Е.А., Драгунов М.Е., Пахомов С.В. «Символ Ижа». Журнал «Оружие» №3, №4 2022.

8. Копысов Е. «... и солнце встаёт над руинами». Газета «Удмуртский университет» 4 октября 2022 <https://izhsymbol.ru/files/038.pdf>
9. Официальный сайт Главы и правительства УР <https://old.udmurt.ru/feedback/overviews/2022.php>
10. Любич Екатерина. «Инициатива ижевских оружейников». Газета «Удмуртская правда» № 14 от 13 апреля 2023 года, С. 24 <https://izhsymbol.ru/files/085d.pdf>
11. Фёдорова В.В. «Ижевск без башни». Газета «Новое время Удмуртии» №17(1133) от 27 апреля 2023 года, С. 2 <https://izhsymbol.ru/files/085b.pdf>
12. Ижевская башня. Материальные носители символического смысла как элементы культуры: сб. материалов науч.-практ. конф. (г. Ижевск, 22 августа 2023 г., Дом архитектора).: [Электрон. ресурс] <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/21949>
13. Санникова О.В. Идентичность города в структуре городской идентичности жителей Ижевска // Вестн. Удм. ун-та. Социология. Политология. Международные отношения. 2023. Т. 7, вып. 1. С. 35–49. <https://doi.org/10.35634/2587-9030-2023-7-1-35-49>
14. Власова Т.А., Обухов К.Н. Ижевск 2020: опыт социологического исследования символического пространства города. Монография. – Ижевск : Изд-во «Монпоражен», 2020. – 130 с.

Абрамян Владимир Владимирович
начальник бюро, лауреат Государственной премии УР
АО «Концерн Калашников»
Россия, г. Ижевск

Брызгалов Юрий Борисович
доктор технических наук, декан машиностроительного фа-
культета, профессор кафедры «Стрелковое оружие»
ИжГТУ имени М.Т. Калашникова
Россия, г. Ижевск

Власова Татьяна Анатольевна
кандидат философских наук, доцент кафедры социологии
и медиа-коммуникации
Московский государственный гуманитарно-экономический
университет
Россия, г. Москва

Галаган Лариса Андриановна
доктор технических наук, профессор, профессор кафедры
«Стрелковое оружие»
ИжГТУ имени М. Т. Калашникова до 2021 года.
Россия, г. Ижевск

Драгунов Михаил Евгеньевич
кандидат технических наук, доцент, заслуженный деятель
науки Удмуртской республики.
Россия, г. Ижевск

Колодкин Владимир Михайлович,
доктор технических наук, профессор, директор Института
гражданской защиты УдГУ до 2019 года, в настоящее время
профессор кафедры, заслуженный деятель науки УР
Удмуртский государственный университет
Россия, г. Ижевск

Кошаев Владимир Борисович,
доктор искусствоведения, профессор кафедры семиотики
и общей теории искусств, факультет искусств
МГУ имени М.В. Ломоносова
академик
Национальная академия дизайна
Россия, г. Москва

Пахомов Сергей Васильевич,
кандидат физико-математических наук, заслуженный журна-
лист Удмуртии, заместитель генерального директора
ООО НПП «Электротех»
Россия, г. Ижевск
E-mail: pakhomov_s@mail.ru

Подшивалова Елена Алексеевна,
доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры
истории русской литературы и теории литературы УдГУ
до 2022 г., декан филологического факультета УдГУ с 1999
по 2015 гг.
Россия, г. Ижевск

Шутова Надежда Ивановна
доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник
УИИЯЛ, заслуженный деятель науки УР
УдмФИЦ УрО РАН
Россия, г. Ижевск

Научное издание

**ОБРАЗ УДМУРТИИ В СОВРЕМЕННОМ
КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:**

материалы Всероссийского ФОРУМА

с международным участием

25–27 октября 2023 г.

Авторская редакция

Компьютерная верстка: В.В. Данилова

Подписано в печать 29.11.2023. Формат 60x84 1/16.

Усл. печ. л. 20,93. Уч.-изд. л.16,18.

Тираж 62 экз. Заказ № 1999.

Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, 4Б, каб. 021
Тел. : + 7 (3412) 916-364. E-mail: editorial@udsu.ru

Типография Издательского центра «Удмуртский университет»
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 2.
Тел. 68-57-18